

# Jerusalem surge

Giovanni Battista Martini

(1706-1784)

Soprano

Je-ru - sa - lem sur - ge, Je-ru-sa - lem sur - ge, sur - ge, Je-ru - sa - lem

Alto

Je-ru - sa - lem sur - ge, Je-ru-sa - lem sur - ge, Je - ru - sa -

Tenor

Je - ru - sa - lem

Bass

Je-ru - sa - lem

S

sur - ge, Je - ru - sa - lem sur - ge, Je-ru - sa -

A

lem sur - ge, sur - ge, sur - ge, Je-ru - sa -

T

sur - ge, Je - ru - sa - lem sur - ge, sur - ge, Je -

B

sur - ge, Je - ru - sa - lem sur - ge, Je-ru - sa -

S

lem sur - ge, Je - ru - sa -

A

lem sur - ge, sur - ge, Je - ru - sa -

T

ru-sa - lem sur - ge, Je-ru - sa - lem sur - ge, Je - ru - sa -

B

lem sur - ge, Je - ru - sa - lem sur - ge, Je - ru - sa -

Soprano (S) vocal line:

sur-ge, sur-ge; et sta in ex-cel-so

Alto (A) vocal line:

sur - ge, Je - ru-sa-lem sur - ge; et sta in ex-cel - so,

Tenor (T) vocal line:

sur - ge, sur - ge, et sta in ex-cel - so, et sta in ex-cel -

Bass (B) vocal line:

sur-ge, sur - ge; et sta in ex-cel -

Soprano (S) vocal line:

et sta in ex-cel - so, in ex - cel - so, et vi-de, et vi - de, ju-cun-

Alto (A) vocal line:

et sta in ex-cel - so, et sta in ex - cel - so, et vi - de, et vi - de ju -

Tenor (T) vocal line:

8 so, et sta in ex - cel - so, et vi - de, et vi - de ju -

Bass (B) vocal line:

so, et sta in ex-cel - so, et vi - de, et vi - de ju -

S

di-ta - tem quae ve - ni - et ti - bi a De-o tu - o, a De-o, a De-o tu - o.

A

cun-di-ta- tem quae ve- ni-et ti - bi a De-o tu - o, a De-o tu - o.

T

8 cun - di-ta - tem quae ve- ni-et ti - bi a De-o tu - o, a De-o tu - o.

B

cun - di-ta - tem quae ve- ni-et ti - bi a De-o tu - o, a De-o tu - o.