

Ecco, Silvio

Prima parte

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $f' - b''$ EC-

Quinto $e' - a''$ EC-

Alto $g - d''$ EC-

Tenore $f - a'$ EC-

Basso $B' - e'$ EC-

6

11

to, ec - co-la in quel-la gui - sa che la vo - le - vi a

to, ec - co-la in quel-la gui - sa, ec - co-la in quel-la gui - sa che la vo -

to, ec - co - la, ec - co - la in quel-la gui - sa che la vo -

to, ec - co - la, ec - co - la in quel-la gui - sa che la vo -

ec - co - la in quel-la gui - sa che la vo -

17

pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co-la
 le-vi_a pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co-la
 le-vi_a pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co - la
 le-vi_a pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co - la
 le-vi_a pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co - la
 le-vi_a pun - to. Bra - ma-stila fe-ri: fe - ri - ta l'ha-i; bra - ma-stila tua pre - da: ec-co - la

24

pre-da. Bra - ma-stila al fin mor - ta: ec - cola a mor - te. Che voi tu più da lei?
 pre-da. Bra - ma-stila al fin mor - ta: ec - cola a mor - te. Che voi tu più da lei?
 pre-da. Bra - ma-stila al fin mor - ta: ec - cola a mor - te. Che voi tu più da lei?
 pre-da. Bra - ma-stila al fin mor - ta: ec - cola a mor - te. Che voi tu più da lei?
 pre-da. Bra - ma-stila al fin mor - ta: ec - cola a mor - te. Che voi tu più da lei?

31

Che ti può da-re più di que - sto Do-rin - da? Ah, ah, gar-zon cru -
 Che ti può da-re più di que-sto Do - rin - da? Ah, ah, gar - zon cru -
 Che ti può da - re più di que - sto Do-rin - da? Ah, ah, gar - zon cru -
 Che ti può da - re più di que - sto Do-rin - da? Ah, ah, gar - zon cru -

Ah, ah, gar - zon cru -

39

do! Ah, cor sen - za pie - tà! Tu non cre - de - sti la
do! Ah, cor sen - za pie - tà! Tu non cre - de - sti la
do! Ah cor, sen - za pie - tà! Tu non cre-de - sti la
do! Ah cor, ah cor sen - za pie - tà!
do! Ah cor sen - za pie - tà!

48

pia - ga che per te mi fe - ce A mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua
pia - ga che per te mi fe - ce A mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua
pia - ga che per te mi fe-ce A mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua

54

ma - no? Tu non cre - de - sti la pia - ga che per te mi
ma - no? Tu, tu non cre - de - sti la pia - ga che per te mi fe -
ma - no? Tu non cre - de - sti la pia - ga che per te mi fe-ce A -
Tu non cre - de - sti la pia - ga che per te mi fe-ce A -

fe - ce A - mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua ma - no? Non hai cre - dut' il san -
 ce A - mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua ma - no? Non hai cre - dut' il san -
 mo - - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua ma - no? Non hai cre - dut' il san -
 fe-ce A - mo - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua ma - no? Non hai cre - dut' il san -
 mo - - re: puoi quest' hor tu ne - gar de la tua ma - no?

gue che ver - sa - va per gl'occhi: crederai questo che'l mio fianco ver - sa? Non hai creduto il
 gue che ver - sa - va per gl'occhi: crederai questo che'l mio fianco ver - sa? Non hai creduto il
 gue che ver - sa - va per gl'occhi: crederai questo che'l mio fianco ver - sa? Non hai creduto il
 gue che ver - sa - va per gl'occhi: crederai questo che'l mio fianco ver - sa? Non ha creduto il
 Non hai creduto il

san-gue che ver-sa - va per gl'oc - chi: crede - rai que-sto che'l mio fian-co ver - - sa?
 san-gue che ver-sa - va per gl'oc - chi: crede - rai quer-sto che'l mio fian-co ver - - sa?
 san-gue che ver-sa - va per gl'oc - chi: crede - rai que-sto che'l mio fian-co ver - - sa?
 san-gue che ver-sa - va per gl'oc - chi: crede - rai que-sto che'l mio fian-co ver - - sa?
 san-gue che il ver-sa - va per gl'oc - chi: crede - rai que-sto che'l mio fian-co ver - - sa?