

Cantavan tre leggiadre Pastorelle

Annibale Coma

Canto

Tenore

Alto

Basso

5

- dre Pa - sto - rel - le in sì soa-vi ac - cen - ti, in

gia-dre Pa - sto - rel - le in sì soa-vi ac - cen - ti, in

gia-dre pa - sto - rel - le, in sì soa-vi ac - cen - ti, in sì soa -

In sì soa-vi ac - cen - ti, in sì soa-vi ac -

10

sì soa-vi ac - cen - ti, ch'ac - - que-ta - ro-no il mar, fer - mar___ i

sì soa-vi ac - cen - ti, ch'ac - - que-ta - ro-no il mar, fer - mar___ i

vi ac - cen - - ti, ch'ac - - que-ta - ro-no il mar, fer - mar___ i

cen - ti, ch'ac - que - ta - ro-no il mar, fer - mar___ i

Cantavan tre leggiadre Pastorelle
 In sì soavi accenti,
 Ch'acquatarono il mar, fermar i venti,
 Quando appresso le belle
 Damon s'assise e radoppiò i concenti,
 spargendo il suon in queste parti e'n quelle.

Ond' io, per meglio udire
 Così grata armonia,
 V'accorsi, vidi m'altro desir
 Sento da quel di pria,
 Che libero v'andai preso ritorno
 Dal dolce canto d'una ninfa adorno.

Erstveröffentlichung / First edition: Di Annibale Coma il secondo libro Madrigali a 4 voci, Venedig 1588

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,
 Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Coma, Cantavan tre leggiadre Pastorelle

17

ven - ti, quan - -do_ap-pres - so le bel - - le Da-mon, Da -
 ven - ti, quan - -do_ap-pres - so le bel - le Da-mon Da -
 ven - ti, Da-mon s'as - si - - se, quan-do_ap-pres -
 ven - ti, quan - - do_ap-pres -

23

mon s'as-si - se, quan - -do_ap-pres - so le bel - le Da-mon s'as -
 mon s'as-si - - se, quan - -do_ap-pres - so le bel - le, Da-mon s'as -
 so le bel - le Da - mon s'as-si - - - - - se
 so le bel - le, quan - do Da - mon s'as-si - se

29

si - - - - se, e ra-dop - piò, e ra-dop - piò_i con-cen - ti, e ra-dop -
 si - - - se e ra-dop - piò, e ra-dop -
 e ra-dop - piò, e ra-dop - piò, e ra-dop -
 e ra-dop - piò, e ra-dop - piò, e ra-dop -

34

piò_i con-cen - ti, in que-ste par-ti,
 piò_i con-cen - ti, spar - gen-do_il suon in que - ste
 piò_i con-cen - ti, spar - gen-do_il suon in que - ste, in que -
 piò_i con-cen - ti, spar - gen - do_il suon in que - ste

Coma, Cantavan tre leggiadre Pastorelle

39

in que - ste par-ti_e'n quel - le, spar - gen - do_il suon in

par - ti_e'n quel - le, spar-gen - do, spar - gen - do_il

- ste par-ti_e'n quel - - - le, in que-ste par-ti, spar - gen do_il suon in

par - ti_e'n quel - le,

44

que - ste par-ti_e'n quel - le, e'n quel - - - - - le.

suon in que - ste par - ti_e'n quel - - - - - le.

que-ste par-ti, in que-ste par-ti_e'n quel - le.

in que-ste par-ti_e'n quel - le, e'n quel - le.

49

Ond' io per me - glio_u - di - re, ond' io

Ond' io per me - glio_u - di - re, ond' io

Ond' io per me - glio_u - di - re, ond' io per

Ond' io per

55

co - sì gra - ta_ar-mo-ni - - - a, v'ac -

per me-glio_u - di - re co - sì gra - ta_ar-mo - ni - a, v'ac -

me - glio_u - di - re co - sì gra - ta_ar-mo - ni - a, v'ac - cor - - - - si,

me - glio_u - di - re co - sì gra - ta_ar-mo - ni - a, v'ac - cor - - - - si,

Coma, Cantavan tre leggiadre Pastorelle

61

cor - - - - - si, vi - di vi - di,
 cor - - - - - si vi - di, vi - di m'al-tro de -
 v'ac - cor - - - - - si, vi - di, vi - di
 v'ac - cor - - - - - si. vi - di m'al - tro de -

66

sen-to da quel di pri - a, m'al-tro de - si - re, sen - to
 si - re, m'al-tro de - si - re sen-to da quel di pri - a, da
 sen-to da quel di pri - a, sen-to da quel di pri - a,
 si - re, m'al - tro de - si - re

71

m'al - tro de - si - re, m'al - tro de - si - re sen-to da
 quel di pri - a, m'al - tro de - si - re sen-to da
 sen-to da quel di pri - a m'al - tro de - si - re sen-to da quel di pri - -
 sen-to da quel di pri - a ma,

76

quel di pri - - a, che li - be-ro v'an - dai, che li - be-ro v'an -
 quel di pri - a, che li - be-ro v'an -
 a, di pri - a, che li - be-ro v'an - dai, che li - be-ro v'an -
 di pri - a, che li - be-ro v'an - dai

Coma, Cantavan tre leggiadre Pastorelle

81

dai pre - so ri - tor - no dal dol - ce

dai pre - so, pre - so ri - tor - no dal dol - ce

dai pre - so ri - tor - no,

pre - so ri - tor - no,

88

can - to d'u - na nin - fa_a - dor - no,

can - to d'u - na nin - fa_a - dor - no, d'u - na

d'u - na nin - fa_a - dor - no, dal dol - ce can - to d'u - na

dal dol - ce can - to d'u - na

92

dal dol - ce can - to d'u - na nin - fa_a -

nin - fa_a - dor - no,

nin - fa_a - dor - no, dal dol - ce can - to d'u - na

nin - fa_a - dor - no, dal dol - ce can - to d'u - na

96

dor - no, dal dol - ce can - to d'u - na nin - fa_a - dor - no.

dal dol - ce can - to d'u - na nin - fa_a - dor - no.

nin - fa_a - dor - no a - dor - no.

nin - fa_a - dor - no.