

Credo crudel signora

Luca Marenzio

Source : Il terzo libro delle villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1587.

Editor : André Vierendeels (31/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3

Soprano 1

1) Cre - do cru - del si - gno - ra, che da me fug -
2) Di - te'in - de - gno mi cre - di, per - che tu'in al -

Soprano 2

1) Cre - do cru - del si - gno - ra, che da me fug - gi'ogn'
3) Di - ci ch'io son va - can - te, e ca - pri - cio - so'a -

Tenor

1) Cre - do cru - del si - gno - ra, che da me fug - gi'ogn'
4) Cio fai cru - de - l'e'in - gra - ta, per es - ser e - sal -

S 1

- gi'ogn' ho - ra, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti'es - ser
- to sie - di, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti cru -

S 2

ho - ra, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti'es - ser
man - te, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti che'll

T

8 ho - ra, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti'es - ser
ta - ta, cre - den - do - ti, cre - den - do - ti'ac - qui -

Credo crudel signora

II

S 1

tal che pos - si po - i, gran Pren - ci - p'in - ve -
de - le col bel di - te, far va - ghi Ga - ni -

S 2

tal che pos - si po - i, gran Pren - ci - p'in - ve -
ciel vo - glia for - ma - re, un sa - tra - pas - so

T

8 tal che pos - si po - i, gran Pren - ci - p'in - ve -
star da gran si - gno - ri, no - me, gio - ie, de -

16

S 1

schiар con gli'oc - chi tuo - i, fa la li la la
me - di'à te ve - ni - re,

S 2

schiар con gli'oc - chi tuo - - - i, fa la li la la
per te con - ten - ta - - - re,

T

8 schiar con gli'oc - chi tuo - i, fa la li la la
na - ri'e al - tri'ho - no - ri,

21

S 1

la non cre - do gia, si fi ci fa - la fol - la, ci

S 2

la non cre - do gia, si fi ci fa la fol - la, ci

T

8 la non cre - do gia, si fi - ci fa la fol - la, ci

Credo crudel signora

3

26

S 1

fa - la fol - la, va pur vi - a,

S 2

fa - la fol - la, va pur vi - a,

T

fa la fol - la, va pur vi - a,

30

S 1

che te ne pen - ti - rai, ma - muc - cia mi - a.

S 2

che te ne pen - ti - rai, ma - muc - cia mi - a.

T

che te ne pen - ti - rai, ma muc - cia mi - a.