

## Francesco Petrarca (1304-74)

## Vergine bella

## Guillaume Dufay (1397-1474)

5

Alto

Tenor I

Tenor II

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ves - ti - ta, Co - ro - na -

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ves - ti - ta, Co - ro - na -

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ves - ti - ta, Co - ro - na -

A

ta di stelle al som-mo so-le

TI

ta, di stelle al som-mo so-le

T II

ta di stel - le al som- mo so- le

A

Pia - ce - sti sì, che'n te sua lu - ce as - co - se, A -

TI

Pia - ce - sti sì, che'n te sua lu - ce as - co - se, A -

T II

Pia - ce - sti sì,

[20]

A      mor mi      spin - ge a      dir      di te\_ pa-ro\_ le:

T I      mor\_\_\_\_\_ mi spin-ge\_a dir di te pa - ro - le: Ma non so,in -

T II      A-\_\_\_\_\_ mor\_ mi\_ spin-\_ ge\_a\_ dir,\_\_\_\_\_

[25]

A      Ma non so,in-co-min - ciar sen - za\_\_\_\_ tu'a - i\_\_\_\_\_ ta, E di co - lui\_\_\_\_ ch'a -

T I      co -\_\_\_\_\_ min - ciar sen - za tu'a-i\_\_\_\_\_ ta,\_\_\_\_ E di co - lui\_\_\_\_ ch'a -

T II      Ma non so,in-co-min - ciar\_\_\_\_\_ sen-za tu'a - i - ta,\_\_\_\_ po -

[30]

A      man-d'in te\_ si\_\_\_\_ po - se.

T I      man-d'in te si\_\_\_\_ po - se.

T II      se.

[35]

A      man-d'in te si\_\_\_\_ po - se.

T I      man-d'in te si\_\_\_\_ po - se.

T II      se.

A      \_\_\_\_\_

T I      \_\_\_\_\_

T II      \_\_\_\_\_

40 A In-vo-co lei che ben sem-pre ris-po-se,  
 45 TI In-vo-co lei che ben ris-po-se, Chi la chia-mò con fe-  
 T II In-vo-co lei che ben ris-po-se, Chi la chia-mò con fe-

50 A Chi la chia-mò con fe-de: Ver-gi-ne, s'a mer-ce-de  
 TI de: Ver-gi-ne, s'a mer-ce-de  
 T II de: Ver-gi-ne, s'a mer-ce-de

55 A Mi-se-ria es-tre-ma de l'hu-ma-ne co-  
 TI Mi-se-ria es-tre-ma de l'hu-ma-ne co-  
 T II Mi-se-ria es-tre-ma de l'hu-

60 A se, Già mai ti vol-se, al mio  
 TI se, Già mai ti vol-se, al mio  
 T II ma-ne co-se, Già mai ti vol-

70

A      pre - go      t'in - chi-\_\_\_\_ na,      Soc-cor-ri a la mia

T I      pre-go t'in-chi-\_\_\_\_ na,      Soc-cor-ri a la mia      guer-\_\_\_\_\_ ra,

T II      se,      al mio pre-\_\_\_\_ go,      Soc-cor-ri a la mia      guer-\_\_\_\_\_

75

A      guer-\_\_\_\_\_ ra:\_\_\_\_\_ Ben ch'i' si - a ter\_ ra, E tu del ciel Re - gi-\_\_\_\_\_

T I      mia guer-\_\_\_\_\_ ra:\_\_\_\_\_ Ben\_\_\_\_\_ ch'i' si\_ a ter\_ ra,\_\_\_\_\_ E tu del ciel\_\_\_\_\_

T II      \_\_\_\_\_ ra:\_\_\_\_\_ Ben      ch'i' \_\_\_\_\_ sia\_\_\_\_\_

80

A      Re-  
T I      Re-  
T II      ter - ra, e\_\_\_\_\_ tu\_\_\_\_\_ del ciel\_\_\_\_\_ Re\_\_\_\_\_ gi\_\_\_\_\_

85

A      na.

T I      na.\_\_\_\_\_

T II      na.\_\_\_\_\_