

# « Te lucis ante terminum »

— Bayerische Staatsbibliothek —

[2 Mus.pr.23#Beibd.I]

[p.182-186]

T.L. de Victoria  
(1548-1611)

8

1. Te, lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor, pos - ci - mus  
2. Pro - cul re - ce - dat so - mni - a et no - cti - um phan - tas - ma - ta;

3

8

ut so - li - ta cle - men - ti - a sit præ - sul ad cus - to - di - a.  
hos - tem - que nos - trum com - pri - me ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

5

2. Pro - cul re - ce - dant so - mni -

2. Pro - cul re - ce - dant so - mni -

8

2. Pro - cul re - ce - dant so - mni -

2. Pro - cul re - ce - dant so - mni -

14

a et no - cti - um phan - tas - ma -

a et no - cti - um phan - tas - ma -

8

a et no - cti - um phan - tas - ma -

a et no - cti - um phan - tas - ma -

21

ta; ho - stem - que no - strum, ho - stem - que no - strum

ta; ho - stem - que no - strum, ho - stem - que no -

8 ta; ho - stem - que no - strum, ho - stem - que no - strum, ho -

ta; ho - stem - que no - strum, ho - stem - que no - strum

29

com - pri - me, ne pol - lu - an -

- strum com - pri - me, ne pol - lu - an -

8 stem - que no - strum com - pri - me, ne pol - lu - an -

com - pri - me, ne pol - lu - an -

37

tur, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

tur, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

8 tur, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

tur, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

42  
8 3. [Præ - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce,

44  
8 cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, reg - nans per om - ne sæ - cu - lum.

46  
8 A - - - men.]

Het manuscript 2 Mus.pr.23#Beibd.1 uit de Beierse Staatsbibliotheek is afkomstig uit de Michaelskerk in München.

Het document, geschreven rond 1670, bevat muziek voor de Zondagse Vespers en Completen.

Bij de Completen zijn de melodie en een zetting van het „Te lucis” te vinden.

De melodie wijkt af van die in het Liber Usualis. De zetting is door E.C. Cramer toegeschreven aan Da Victoria.

In dit „Te lucis” hebben andere handen

de tekst van het tweede vers toegevoegd aan de melodie met het eerste vers en de tekst van het derde vers toegevoegd aan de polyfone zetting met het tweede vers.

Dit geeft de volgende mogelijkheden tot uitvoering :

- A. 1 éénstemmig, 2+3 meerstemmig;
- B. 1+2 éénstemmig, 3 meerstemmig;
- C. 1+3 éénstemmig, 2 meerstemmig.

47

3. Præ - sta, Pa - ter pi - is - - - si -

3. Præ - sta, Pa - ter pi - is - - - si -

8 3. Præ - sta, Pa - ter pi - is - - - si -

3. Præ - sta, Pa - ter pi - is - - - si -

56

me, Pa - tri - que com - par u - - - ni -

me, Pa - tri - que com - par u - - - ni -

8 me, Pa - tri - que com - par u - - - ni -

me, Pa - tri - que com - par u - - - ni -

63

ce, cum Spi - ri - tu, cum Spi - ri - tu Pa -  
 ce, cum Spi - ri - tu, cum Spi - ri - tu Pa - ra -  
 8 ce, cum Spi - ri - tu, cum Spi - ri - tu, cum  
 ce, cum Spi - ri - tu, cum Spi - ri - tu Pa -

71

ra - cli - to, re - gnans per o -  
 - cli - to Pa - ra - cli - to, reg - nans\* per om -  
 8 Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, reg - nans\* per o -  
 ra - cli - to, reg - nans\* per o -

79

- mne sæ - cu - lum, per om - ne sæ - cu - lum. A - men.  
 ne sæ - cu - lum, per om - ne sæ - cu - lum. A - men.  
 8 - mne sæ - cu - lum, sæ - cu - lum. A - men.  
 mne, per o - mne sæ - cu - lum. A - men.