

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

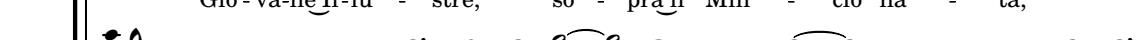
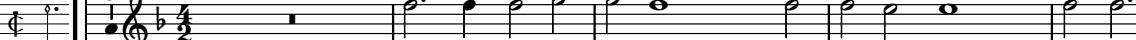
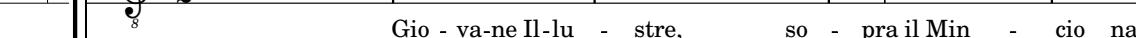
Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Prima parte

5

Canto	
Alto	
Tenore	
Quinto	
Basso	

15

far del ni - do tuo *Per far del ni - do tuo* no - vo o - ri-en - te, Per far del ni - do tuo no -

Per far del ni - do tuo no -

far del ni - do tuo _____ Per far del ni - do tuo no - vo o - ri-en - te, no - vo o - ri-en -

Per far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do

Per far del ni - do tuo, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri-en - te,

voo - ri-en - te, Ché sur - gia par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen -
 - vo o - ri - en - te, Ché sur - gia par del sol chia - ra lu-cen - te, chia - ra e lu -
 te, no - vo o - ri-en - te, Ché sur-gia par del sol, Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu -
 tuo no - vo o - ri-en - te, no - vo o - ri-en - te, Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu -
 no - vo o - ri-en - te,

te, Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu - cen - - - - te,
 - cen - te, Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu - cen - - - - te, Sì t'ha Dio
 - cen - te, Ché sur - gia par del sol, Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu - cen - - te, Sì
 - cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - - te, Sì t'ha Dio
 Ché sur - gia par del sol chia - ra e lu - cen - - te, chia - ra e lu - cen - - te,

30 35
 - Si t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.
 - stes - - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.
 - t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - - ta.
 - stes - - so Si t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.
 - Si t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

5

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o - ne -
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o - ne - sta -
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne -
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o - ne -

10

ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co
 ta - te, som - ma bel-ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer -
 - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro, Fan ric - co cer -
 som-ma bel - ta - te, Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro,
 ta - te, som-ma bel - ta - te, Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro,

Giovane illustre (score)

4

25

cer-chio di bel smal - - to e d'o - ro, di bel
 chio di bel smal - - to e d'o - - ro, di bel smal-to e d'o - ro
 chio di bel smal - - to, Fan ric-co cer-chio di bel smal -
 di bel smal - - to e d'o - ro Fan ric-co cer-chio di bel smal-to e d'o -
 Fan ric-co cer-chio, Fan ric-co cer-chio di bel smal-

30

smal - to e d'o - - ro Al lu - ci-do te-so - ro, Al lu - ci-do te-so -
 di bel smal-to e d'o - ro Al lu - ci-do te - so - ro,
 - to e d'o - ro, Al lu-ci-do te - so - ro, Al lu -
 - ro, Al lu - ci-do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro
 - to e d'o - - ro, Al lu - ci-do te-so - ro, Al lu -

35

- ro Del - le gem-me del ciel, Del - le gem-me del ciel, ch'in te ri -
 Al lu - ci-do te - so - ro Del - le gem-me del ciel, Del - le gem-me del ciel, ch'in te ri -
 - ci-do te - so - ro Del - le gem-me del ciel, Del - le gem-me del ciel, ch'in te ri - splen -
 Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ch'in te ri -
 - ci-do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ch'in te

45

- splen - de, Il cui san - to splen-dor, Il cui san - to splen-dor ne me-na in-tor
 splen - de, Il cui san - to splen-dor ne me-na in-tor -
 de, Il cui san - to splen-dor ne me - na in-tor - no ne
 splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen-dor ne me-na in-tor -
 ri - splen - de, Il cui san - to splen-dor, Il cui san - to splen-dor ne me-na in-tor -

50

55

- no ne me-na in-tor - - - no E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to
 no in - tor - no, ne me - na in-tor - no E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,
 me-na in-tor - no, in - tor - no ne me - na in - tor - no, E - ter-no, chia-ro e for -
 no, in - tor - no ne me - na in - tor - no E - ter-no, E - ter-no, chia - ro,
 no, in - tor - no ne me-na in-tor - no E - ter-no, E - ter-no, E -

60

E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to
 e for - tu - na - to gior - no, E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,
 tu - na - to gior - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,
 E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter-no, chia-ro e for -
 ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no E - ter-no, E - ter-no, E -

Giovane illustre (score)

6

65

E - ter-no, chia-roe for - tu-na-to gior - no, e for - tu-na - - - to gior - no.
 e for - tu - na - - - to gior - - - no, e for - tu-na - - to gior - no.
 E - ter-no, chia-roe for - tu - na - - - to gior - - no, e for - tu-na - to gior - no.
 tu-na-to gior - no, e for - tu - na - - to gior - - no, e for - tu-na - - to gior - no.
 ter-no, chia - roe for - tu - na - - to gior - no, e for - tu-na - to gior - no.

70

Terza parte

Canto O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - soe - ta - te, a-ven-tu -

Alto O so - pra l'al - tre a - ven-tu - ro - soe-ta - te,

Tenore O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - soe - - ta - te, a-ven-tu -

Quinto O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - soe - ta - te,

Basso O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - soe

5

ro - soe - ta - - te, a-ven-tu - ro - soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor -
 a - ven-tu - ro - soe - ta - te, O d'e - ter - - ne ri - chez - z'a -

ro - soe - ta - - te, a-ven-tu - ro - soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -

a - ven-tu - ro - soe - ta - te, a-ven-tu - ro - soe - ta - te, O d'e - ter - - ne ri - chez - z'a -

ta - - te, a-ven-tu - ro - soe - ta - te, a - - ven - tu - - ro - soe - ta - te,

10

15

- n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la,
dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca -
dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis -
dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la,
O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -

20

Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, so -
stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da
- si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de -
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui
ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so -

25

la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag -
cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può
pen - de Da cui so - la, Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no,
Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio
la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a

30

- gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
 far ol - trag - gio, può far ol-trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o-gn'o-no -
 Cio ch'a mor - te può far ol-trag-gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra -
 ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria
 mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra -

35

gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto -
 ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o -
 gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no -
 d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no -
 gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta

40

45

- ria Q al - tie - ro lu - me, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e glo - ria, Q al - tie - ro
 gn'o - no - ra - ta sto - ria Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e glo - ria, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e
 ra - ta sto - ria Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e glo - ria, Q al - tie - ro lu - me, Q al -
 O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e glo - ria, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e
 sto - ria Q al - tie - ro lu - me, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga - e glo - ria,

50

lu-me di Gon-za-ga e glo-ria, di Gon-za - ga e glo - ria, di Gon-za - ga e glo - ria.
 glo-ria, O al-tie-ro lu - me di Gon-za-ga e glo - ria, di Gon-za - ga e glo - ria.
 tie - ro lu-me, O al-tie - ro lu - me, di Gon-za-ga e glo - ria, di Gon-za - ga e glo - ria.
 glo-ria, O al-tie - ro lu - me di Gon-za-ga e glo - ria, di Gon-za - ga e glo - ria.
 O al-tie - ro lu - me di Gon-za-ga e glo-ria, di Gon-za - ga e glo - ria.

Prima parte

Giovane illustre, sopra il Mincio nata
 Per far del nido tuo novo oriente,
 Ché surgi a par del sol chiara e lucente,
 Sì t'ha Dio stesso di sua man ornata.

Seconda parte

Alma reale a cui somma onestate,
 Somma gratia e valor, somma beltate,
 Fan ricco cerchio di bel smalto e d'oro
 Al lucido tesoro
 Delle gemme del ciel, ch'in te risplende,
 Il cui santo splendor ne mena intorno
 Eterno, chiaro e fortunato giorno.

Terza parte

O sopra l'altre avventurosa etate,
 O d'eterne richezz' adorn'e bella,
 Castissima Isabella
 Da cui sola depende
 Cio ch'a morte può far oltraggio e scorno,
 O paragon d'ogn'onorata storia
 O altiero lume di Gonzaga e gloria.