

Missa De Profunctis

cum sex vocibus

Editor: John Henry Fowler

Revision: 6-7-03

3: Graduale

Tomas Luis Victoria

(1549 - 1611)

Soprano I: do-na e - - - is

Soprano II: Re - - qui-em ae-ter - - - - - nam_ do - - - -

Alto:

Tenor I: do - na e -

Tenor II:

Bass:

3

Do - mi-ne, do-na e - is Do - mi-ne, do - na e - is Do - mi-
- - - - - na e - is Do - - - - mi -
do - na e - is Do - mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne,
- - - is Do - mi - ne, do - na e - - - is Do - mi - ne, et
Do - na e - - - is Do - mi - ne, do - na e - - - - is Do - mi -
do - - na e - - is Do - - - - mi -

6

- ne, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a
 - ne, et lux per-pe - - - tu-a lu -
 et lux per-pe-tu - a lu - - - - ce -
 lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - - tu - a lu-ce-at e - -
 - ne, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu -
 - ne et lux per-pe - - tu - a, et lux per-pe - - tu-a lu-ce-at

9

lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - - - is, lu-ce-at e - is.
 - ce-at e - - - - is.
 - at e - is, lu - - - ce-at e - - - - is.
 - is, lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu-ce-at e - is
 - ce-at e - - - - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - - - is.
 e - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

13
In me-mo-ri-a ae-ter-na.

15
e-rit ju-stus, e-rit ju-
e-rit ju-stus,
e-rit ju-stus, e-rit ju-
e-rit ju-stus,
e-rit ju-stus,
e-rit ju-stus,
e-rit ju-stus, e-rit ju-

19
stus, ab au-di-ti-o-ne ma-la non
ab au-di-ti-o-ne ma-la non
stus, ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-
stus, ab au-di-ti-o-ne ma-la, ab au-di-ti-o-ne ma-la
ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-
stus, ab au-di-ti-o-ne ma-la non

ti - me - bit.

ti - me - - - - - bit.

me - - bit, non ti - me - - - bit.

non ti - me - - - - bit, non ti - me - - bit.

- me - - bit, non, ti - me - bit, non ti - me - bit.

ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.