

# Pour quelque paine

Eustache Barbion

Source: Le XIIIème Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (28/11/77)

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Musical score for the first system of 'Pour quelque paine'. The score is written for five voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bass. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: Soprano: Pour quel-que pai - ne que j'en - du - re, pour; Tenor 1: Pour quel-que pai - ne que; Tenor 2: Pour quel-que pai - ne que j'en - du - - - re, pour quel-que pai -; Tenor 3: Pour; Bass: Pour.

Musical score for the second system of 'Pour quelque paine'. The score is written for five voices: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), and Bass (B). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: S: quel-que pai - ne que j'en - du - re, pour quel-que; T 1: j'en - du - - - - - re tant me soit; T 2: ne que j'en - du - - - - re, pour quel-que pai - ne que j'en - du -; T 3: quel-que pai - ne que j'en - du - - - - re, que j'en -; B: Pour quel-que pai - ne que j'en - du -.

Pour quelque paine

2 <sup>11</sup>

S  
pai - ne que j'en - du - - - re, tant me soit

T 1  
la for - tu - - - ne du - re, la for - tu - - - ne du - -

T 2  
- - re tant me soit la for - tu - - - -

T 3  
du - re tant me soit la for - tu - - - ne du - - - -

B  
- - re tant me soit la for - tu - ne du -

16

S  
la for - tu - ne du - re, tant me soit la for - tu - ne du - - - -

T 1  
- - - - re, tant me soit la for - tu - ne du -

T 2  
- - - ne du - re, tant me soit la for - tu - ne du - re,

T 3  
re, tant me soit la for - tu - ne du - re, je ser - vi -

B  
re, tant me soit la for - tu - ne du - - - - re,

21

S  
- - - - re, je ser - vi - ray de jour en jour, je

T 1  
- - re, je ser - vi - ray, je ser - vi - ray de jour en jour, je

T 2  
je ser - vi - ray, je ser -

T 3  
ray de jour en jour, je ser - vi - ray,

B  
je ser - vi - ray de jour en jour, je ser - vi - ray,

Pour quelque paine

26

S ser - vi - ray de jour en jour, je ser - vi - ray de

T 1 ser - vi - ray de jour en jour, je ser - vi - ray de

T 2 vi - ray de jour en jour, je ser - vi - ray de

T 3 je ser - vi - ray de jour en jour, de jour en

B je ser - vi - ray, je ser - vi - ray, je ser - vi -

31

S jour en jour, et ne lai - ray, et ne lai -

T 1 jour en jour, et ne lai - ray pour

T 2 jour en jour, et ne lai - ray pour la la - bour, et

T 3 jour et ne lai - ray pour

B ray de jour en jour, et ne lai - ray pour la la - bour,

36

S ray, et ne lai - ray pour la la - - - -

T 1 la la - bour à pour - chas - ser mon

T 2 ne lai - ray pour la la - bour, pour

T 3 la la - bour, et ne lai - ray pour la la - bour à

B et ne lai - ray pour la la - bour, et ne lai - ray pour le la -

Pour quelque paine

41

S  
bour à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re,

T 1  
ad-ven-tu-re, à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-

T 2  
la la à pour-chas-ser, à pour-chas-

T 3  
pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re,

B  
bour à pour-chas-ser, à

46

S  
à pour-chas-ser mon ad-ven-

T 1  
re, à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re, mon ad-ven-

T 2  
ser mon ad-ven-tu-re, à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re, à

T 3  
à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re, à pour-chas-ser mon ad-ven-

B  
pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re, à pour-chas-ser mon

51

S  
- tu - re.

T 1  
tu - re, à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re.

T 2  
pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re, mon ad-ven-tu-re.

T 3  
tu - re.

B  
ad-ven-tu-re, à pour-chas-ser mon ad-ven-tu-re.