

19

6 4 3 6 6 6 6 5 6 4 3

23 [Taille]

O Tri-um-phan - tis Je-ru - sa-lem__ Je - ru - sa-lem ci - vi-tas a - ma - bi-lis a - ma -

2 5 [5]— 6 7 6

27

bi - lis

6 # 6 4 # 2 5 6 #

31

O Tri-um-phan - tis Je-ru - sa-lem Je - ru - sa-lem ci - vi-tas a - ma - bi-lis a - ma -

2 5 [5]— 6 7 6 6 # 6 6

35

bi - lis

6 6 6 4 3 6 7 6 4 7 6 7 6

39

In qua a - man - - tes che - ru - bim, in qua a - den -

6 4 3 2/5 5 [5] — 6 2/4 5

43

te Se - ra - phim in ces - sa - bi - li vo - - ce col - lau - - dant col - lau -

[5] — 6 [5] — 6 [5] — 6 # 6 4 6 6 #

47

dant,

2/4 6 5 # — 6 6/4 # 5 # 7 #

51 **Lentement**

Et pro-ci - den - tes et pro-ci - den - tes a - do - rant a - do -

- rant a - do - rant a - do - rant re - gem æ - ter - næ glo - ri -

- æ,

fort & gay

In qua a - man - - - tes che - ru - bim, in qua ar - den -

67

tes Se - ra-phim in-ces-sa-bi-li vo - ce col - lau - - -

— 6 6 5 # — 6 # [5] — — # 6 4

71 **Lentement**

dant et pro-ci - den - tes et pro-ci - den - tes a - do -

6 6 6 6 \sharp b

doux

76

- rant a - do - rant a - do - rant a - do - rant re - gem æ-ter-næ

4 \flat 7 6 \flat 7 \sharp 4 \sharp 7 6 \flat # # 6 5

doux

80

glo - ri - a re - gem æ - ter-næ glo - ri - æ;

7 6 \sharp 6 9 \flat 8 \flat 7 \flat 6 \flat 3 6 \flat 5

fort & gay

84

[5] — 6 6 — 5 7

88 [Haute-contre]

Seul

O o — quam mag - na est glo - ri - a do - mus

6 7 6 # — 6 6# 6/5 6/4 #

93

do - mi - ni o — quam mag - na est glo - ri - a

6 5 # 6 5 # —

98

glo - ri - a do - mus do - mi - ni,

6 6# 5/6 # 6 6 5/6 # 6 7 6 #

104

7 # — 6 5 6# # — 6 5

109

9 8 — 5 9 7# 8 6 5# # # — 6 5

114

o — quam — mag — na est

9 8 — 7 # 4 # # —

118

glo — ri — a glo — ri — a do — mus

6 7 # 6 7# 6 6 7

123

do — mi — ni o — quam — mag — na est o — quam — mag — na est

6 6

128

glo — ri — a glo — ri — a do — mus do — mi — ni,

134

In qua co — ro — — — na coe — li-tum ful — — —

3 6 6# # — 6 # — 6 6# # — 6 6

180

- - - tant plau - si - bus, ex - ul - tant ex - ul - tant

6 — 6 4 # 5 5 # 5 5 #

188

sac - ris ex - ul - tant plau - si - bus

3 6 4 6# # — 6 # — 6 — 6 4 #

195

O quam fe - li - ces et be - a - ti et be - a - ti

5 5 # 3 6 4 6# # — 6 # — 6 — 6 4 #

204

O quam fe - li - ces et be - a - ti et be - a - ti

— 5 # 6 # — 6 7 6# # 6

210

- a - ti, o quam fe - li - ces et be - a - ti et be - a - ti

— 6 7 6 # — 6 7 6# 6

216

- a - - - - ti, o quam fe - li - ces et be - a - ti quam fe -
o quam fe - li - ces et be - a - ti et be - a - - - - ti, quam fe -

— 6 7 6# # 6 # — 6 7 6# # 4

222

- li - ces et be - a - ti, qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne quam fe - li - ces et be -
- li - ces et be - a - ti, qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne quam fe - li - ces et be -

— 6 # — 6 7 5 6# 8 7 6 # 6 4/2 5 —

229

- a - ti, qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne, in qua di - lec - ta de - o - -
- a - ti, qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne, in qua di -

— 6 7 5 6 8 7 6 # 7 6# 5

235

a - ni - ma in qua di - lec - ta de - o - - lec - ta de - o - - a - ni - ma cla - vis splen - do - ri - bus re -
- lec - ta de - o - - a - ni - ma di - lec - ta de - o - - a - ni - ma cla - vis splen - do - ri - bus re -

9 8 6b 5 9 8 — # — 6 — 6#

241

-ful get_ de - i - ta - tis et gau-det in__ ae - ter-num et

-ful get_ de - i - ta - tis et gau-det in__ ae - ter-num et gau-det in__ ae -

♯ 6 ♯ 7 6 ♯ ♯ 6 ♯ 6♯ 5 6

247

gau-det in__ ae - ter-num lu-ce foe - li - ci-ta - tis, et gau-det in__ ae -

-ter-num in__ ae - ter-num lu-ce foe - li - ci-ta - tis, et gau-det in__ ae -

6 ♯ 6 6♯ 6/5 4 ♯ 6 ♯ 6

253

-ter-num lu - ce foe - li - ci-ta - tis, quam foe - li - ces et be - a - ti, qui ha - bi-tant in

-ter-num lu - ce foe - li - ci-ta - tis, quam foe - li - ces et be - a - ti, qui ha - bi-tant in

♯ 6 6♯ 6/5 4 ♯ ♯ 6 ♯ 6/4 7/5

259

do-mo tu - a do - mi - ne, quam foe - li - ces et be - a - ti, qui ha - bi-tant in do-mo tu - a

do-mo tu - a do - mi - ne, quam foe - li - ces et be - a - ti, qui ha - bi-tant in do-mo tu - a

5 6♯ 8 7 6 ♯ 6/4 5 6 7 5 6 8 7

266

do - mi - ne qui ha - bi - tant qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne.

do - mi - ne qui ha - bi - tant qui ha - bi - tant in do - mo tu - a do - mi - ne.

6 4 3 7 6 # 6 6 4 6# 6 4 #

273 *gay*

Ex - ul - te - mus et gau - de - a - mus et gau - de - a - mus e - a - dem glo - ri - a fru

5 2 5 6 # 5 4 6 — 6 — 3 5 5

277

Ex - ul - te - mus et gau - de - a - mus et gau - de - a - mus e - a - dem glo - ri - a fru

6 4 — 3 5 2 5 4 6# — 6 6 4 2 5

281

- e - mur glo - ri - a fru - e - mur;

6 6 6 6 4 3 6 — 6 4 3

285

e - a - dem glo - ri - a fru - e - mur si - vi va - mus in san - cti - ta - te si - vi va - mus in san - cti -

6— #— 6 #— 6 — 6 6

288

- ta - te et cor - dis in - no - cen - ti - a in - no - cen - ti - a, glo - ri - a fru - e -

#— 6 6# 5 #— 6 6/4 # # 6 6# 6 6/5 6/4 #

292

mur, Ex - ul - te - mus et gau - de

5/2 5 6— 6/5 7

296

Ex - ul - te - mus et gau - de - a - mus et gau - de - a - mus e - a - dem glo - ri - a fru -

- a - mus et gau - de - a - mus e - a - dem glo - ri - a fru - e - mur e - a - dem glo - ri - a fru -

6 # 6 7 7 6/5 7

299

- e-mur, si-vi va-mus in san-cti - ta-te, et cor-dis in-no - cen - ti-a in-no-cen - ti - a e - a-dem glo - ri - a fru-

- e-mur, si-vi va-mus in san-cti - ta-te, et cor-dis in-no - cen - - - ti - a e - a-dem glo - ri - a fru-

— 6 6 5 4 8 7 6 4 # 6 — 7½

303

- e-mur si - vi va-mus in san - cti - ta-te et cor-dis in-no - cen - ti-a in-no-cen - ti-

- e-mur si - vi va-mus in san - cti - ta-te et cor-dis in-no - cen - - - ti-

— 6 6 # 6 8 7 6

306

- a

- a

— 6 — # 5/4 6 6 6

310

Ex ul te-mus et gau-de - a-mus et gau-de-a -

Ex ul- te-mus et gau-de

6 6 4 # 5/2 5 6-6

314

mus et gau-de-a - mus e - a-dem glo-ri - a fru - e-mur, si - vi va-mus in san-cti -

- a-mus et gau-de-a - mus e - a-dem glo-ri - a fru - e-mur, si - vi va-mus in san-cti -

4 6 6 6-7 6-7

318

-ta-re, si - vi va-mus si - vi va - mus in gra - ti - a;

-ta-re, si - vi va-mus si - vi va - mus in gra - ti - a;

6/4 3

322

322

Soprano: e - a - dem glo - ri - a fru -

Alto: e - a - dem glo - ri - a fru -

Figured Bass: — — 5/3 6/5 7 1/4 — 6/5 —

325

325

Soprano: - e - mur si - vi va - mus si - vi va - mus in gra - ti - a glo - ri - a fru - e -

Alto: - e - mur si - vi va - mus si - vi va - mus in gra - ti - a glo - ri - a fru - e -

Figured Bass: # 6 6 9 6 4-3 6 6/4 3

329

329

Soprano: mur, glo -

Alto: mur, glo -

Figured Bass: — — 5/3 6/5 7

333

ri - a fru - e - mur, si - vi va - mus si - vi va - mus in gra - ti - a.

ri - a fru - e - mur, si - vi va - mus si - vi va - mus in gra - ti - a.

6 6 4 3 6 6 4 3

Edition notes:

Source: edition by H. de Baussen, 1703.

Original notation, time signatures, ornaments, figured bass, spelling retained.

Modernised clefs, accidentals, certain slurs eliminated, certain beamings altered.

This edition may freely be distributed, duplicated, performed or recorded.

Edited by Christos Christodoulou, 2014.