

# Dentro a un bagno

Alessandro Orologio

Musical score for the first section of "Dentro a un bagno". The score consists of five staves: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes from B-flat major to G major at the beginning of the section. The vocal parts sing the lyrics "Den - tro a un ba - gno di ro - se e di vi - o - le," with the Alto and Tenor parts silent during the transition.

Musical score for the second section of "Dentro a un bagno". The score consists of five staves: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to G major. The vocal parts sing the lyrics "di ro - se e di vi - o - le, Sta - va Ma - don - na tut - ta nu - da e" in three-line chords. The Alto and Tenor parts are silent during the transition.

Dentro a un bagno

2

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

bel - la, ed i - o e - ra sua an-cel - la, Co - si ne  
 bel - la, ed i - o e - ra sua an-cel - la, Co - si ne  
 bel - la, ed i - o e - ra sua an-cel - la, Co - si Co - si  
 - - - - -  
 ed i - o e - ra sua an-cel - la, Co - si Co - si  
 - - - - -  
 Co - si Co - si ne

10

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

le mie brac - cia, ne le mie brac - cia, ne le mie brac - cia as-sai pa - ro - le, Mi  
 le mie brac - cia, ne le mie brac - cia, as - sai pa - ro - le, Mi  
 ne le mie brac - cia, ne le mie brac - cia as-sai pa - ro - le, Mi  
 - - - - -  
 ne le mie brac - cia, ne le mie brac - cia as-sai pa - ro - le, Mi  
 - - - - -  
 le mie brac - cia, ne le mie brac - cia as-sai pa - ro - le, Mi

13

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

dis - se con ma - nie - re vagh' e ac-cor - te, Et à le vo - glie  
 dis - se con ma - nie - re vagh' e ac-cor - te,  
 dis - se con ma - nie - re vagh' e ac-cor - te, Et à le vo - glie  
 - - - - -  
 dis - se Et à le vo - glie  
 - - - - -  
 dis - se Et à le vo - glie

Dentro a un bagno

3

20

S mor - te, Ch'io re - stai fred - do marm' e in tan - to fo -

Q mor - te, Ch'io re - stai fred - do marm' e in tan - to fo -

A mor - te, Ch'io re - stai fred - do mar - mo e in

T - Ch'io re - stai fred - do marm' e in tan - to fo -

B mor - te, Ch'io re - stai fred - do mar - mo

23

Soprano (S): co, e in tan - to fo - co, Mi sen - ti far di ge -

Quartet (Q): co, e in tan - to fo - co, Mi sen - ti far

Alto (A): tan - to fo - - - co, Mi sen - ti far di ge - lo, far

Tenor (T): - - - co, e in tan - to fo - co, Mi sen - ti far di ge - lo, di ge -

Bass (B): - e in tan - to fo - co, Mi sen - ti far di ge - lo,

## Dentro a un bagno

4  
26

Soprano (S):  
 - lo, Ma che man - cò ch'io non vo - las - si al cie -  
 - di ge - lo, Ma che man - cò ch'io non vo - las - si al cie -  
 - di ge - lo, Ma che man - cò Ma che man - cò Ma che man - cò  
 -  
 Bassoon (B):  
 di ge - lo, Ma che man - cò

29

Soprano (S):  
 - lo, Ma che man - cò ch'io non vo - las - si al cie -  
 - lo, Ma che man - cò Ma che man - cò Ma che man - cò  
 -  
 Alto (A):  
 ch'io non vo - las - si al cie -  
 -  
 Tenor (T):  
 ch'io non vo - las - si al cie - lo, Ma che man - cò Ma  
 -  
 Bassoon (B):  
 ch'io non vo - las - si al cie - lo, Ma che man - cò

32

Soprano (S):  
 - lo, Ma che man - cò ch'io non vo -  
 -  
 Bassoon (B):  
 ch'io non vo - las - si al cie - lo, ch'io non vo -  
 -  
 Alto (A):  
 - lo, Ma che man - cò ch'io non -  
 -  
 Tenor (T):  
 che man - cò ch'io non vo -  
 -  
 Bassoon (B):  
 ch'io non vo - las - si al cie - lo, vo -

## Dentro a un bagno

5

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G major, 3/4 time. The vocal parts sing a repetitive phrase: "las - si al cie - lo." The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

3/4

Soprano (S): las - si al cie - lo.

Alto (A): las - si al cie - lo.

Tenor (T): vo - las - si al cie - lo.

Bass (B): las - si al cie - lo.

Bassoon (B): (sustained notes)