

Lagrime di San Pietro à 7
XVIII. Non trovava mia fe si duro intoppo

Orlando di Lasso
1532 - 1594

Canto Primo *d' - d''*

Canto Secondo *c' - d''*

Alto Primo *f - a'*

Alto secondo *f - f'*

Tenor primo *c - d'*

Tenor secondo *c - d'*

Basso *F - f*

On trouaua

On trouaua

On: *Si duro in topo,*

On trouaua

On: *Si duro into - po*

On: *Si duro intoppo*

5

Se tu non sta - vi si gran tem - po me-co;
 Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
 po Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
 Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
 po si gran tem - po me - co; Se non ha-ves-ser gli an -
 po si gran tem - po me - co; Se non ha-ves-ser gli an -
 po si gran tem - po me - co; Se non ha-ves-ser gli an -

10

e il vi - ver trop - po, e il vi - ver trop - po Por - ta - to il sen -
 e il vi - ver, e il vi - ver trop - po Por - ta - to il sen -
 ni Por - ta - to il sen - no,
 e il vi - ver trop - po, e il vi - ver trop - po Por - ta - to il
 ni Por - ta - to il sen - no, por - ta - to il
 ni e il vi - ver trop - po Por - ta - to il sen - no, por -
 ni Por - ta - to il sen - no,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XVIII. Non trovava mia fe si duro intoppo

13

- - no, e la me-mo - ria se - co, Pen - sar do -
no, por-ta-to il sen - no, e la me - mo-ria se - co, Pen - sar do -
por - ta-to il sen-no, e la me - mo - ria se - co,
sen - no, e la me - mo - ria se - co, Pen - sar do -
sen - no, e la me-mo - ria se - co,
ta - - to il sen - no, e la me - mo - - ria se - co, Pen-sar do -
por - ta-to il sen - no, e la me - mo - ria se - co,

16

vea, ch'io vi - di dar, al
vea, ch'io vi - di dar, ch'io vi - di dar al
Pen - sar do-vea, ch'io vi - di dar, ch'io vi - di dar al
vea, pen - sar do-vea, ch'io vi - di dar al zop - - po,
Pen - sar do-vea, ch'io vi - di dar al zop - - po,
ch'io vi - di dar al
vea, ch'io vi - di dar al zop - - po, Pen-sar do-vea, ch'io vi - di dar al zop - - po,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XVIII. Non trovava mia fe si duro intoppo

19

(b)

zop - - - po, I piè, la lin - gua al mu - to,

zop - - - po, I piè, la lin - gua al mu - to,

al zop - - - po, I piè, la lin - gua al mu - to,

I piè, la lin - gua al mu - to, e gli oc -

I piè, la lin - gua al mu - to, e gli oc - chi al

I piè, la lin - gua al mu - to, e gli oc - chi al

23

E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

chi al cie - co E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

cie - co E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

- chial cie - co E quel che più, e quel che più ma - ra - vi - giliar fè

cie - co E quel che più ma - ra - vi - giliar fè

27

l'om bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond'

l'om bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond'

l'om bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond' e - ran

l'om bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond' e - ran sgom - bre,

l'om - bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond' e - ran, ond'

l'om - bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond' e - ran sgom - bre, ond'

l'om - bre, Ren - der l'a - ni - me ai cor - pi, ond' e - ran sgom -

30

e - ran sgom - - bre, ond' e - ran sgom - bre.

e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.

sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - - bre.

ond' e - ran sgom - - bre, ond' e - ran sgom - bre.

e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.

e - ran, ond' e - ran sgom - - bre.

bre, ond' e - ran sgom - - bre.