

Ave Regina coelorum

Antonio Lotti
(1667-1740)

Soprano

5

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

Alto

Tenor

Bass

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

S

10

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex

A

T

B

15

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do

S

20

qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta.

A

T

B

25

qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta.

ex qua mun - do lux est or - ta.

ex qua mun - do lux est ór - ta.

[30]

Soprano (S) C major
 Alto (A) C major
 Tenor (T) C major
 Bass (B) C major

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per
 Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om -
 8 Gau - de Vír - go glo - ri - o - sa,
 Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes

[35]

Soprano (S) C major
 Alto (A) C major
 Tenor (T) C major
 Bass (B) C major

om-nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra,
 nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra, et
 8 Va - le, o val - de de - co - ra, et
 spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra,

[40]

Soprano (S) C major
 Alto (A) C major
 Tenor (T) C major
 Bass (B) C major

et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra.
 pro no - bis, et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra.
 8 pro no - bis, et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra.
 et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra.