

No.2. In Gottes namen faren wir

from Schöne auszerlesne lieder, des hoch berühmten Heinrich Finckens... 1536.

Henrich Finck

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
IN Gottes

ALTUS
IN gottes

TENOR
IN Gottes

BASSUS
IN Gottes

In Got-tes na - men fa - ren wir sey
In Gottes namen fa - ren wir, fa - ren
In Got - tes na - men fa - ren
In Got - tes na - men fa - ren

7

- ner ge - na - den be - ge - ren wir das helff
wir sei - ner gnaden be - ge - ren wir das
wir sei - ner ge - na - den be - ge - ren wir
wir sey - ner ge - na - den be - ge - ren wir

13

uns die got - tes krafft und das
helff uns die got - tes krafft und das
das helff uns die got - tes krafft
das helff uns die Got - tes krafft

hey - li - che grab da gott sel - ber

hey - li - ge und das hey - li - ge

in - ne - lag

li - che grab do Gott sel - ber in - ne - -

grab do Gott sel - ber in - - nen

Ky - ri e - lei - son, Christ e -

lag. Ky - rie - le - is, Chris - te - le -

lag Ky - ri - e - leys, Chris - te - leys,

lag Ky - ri - e - leys, Chris - te - leys,

34

leys, Ky - rie - leys das helff uns der hey -
 yss, Ky - rie - - - leys. Das helff
 Ky - rie - leys. das helff uns der
 Ky - rie leys das helff uns der

39

li - ge geyst und die war got - tes stimm das wir
 uns der hey - li - ge geyst und die wa - re Got -
 hey - lig geyst und di war
 hey - li - ge geyst und die wa - re

45

frö - lich farn von hynn ky - ri -
 tes stim das wir frö - lich fa - ren
 got - tes stym das wir frö - lich farn von
 Got - tis stym das wir frö - lich fa - ren von hynn

The image shows a musical score for the Kyrie eleison. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e", "e - lei - son.", "von hynn.", "Ky - rie -", "lei -", "son.", "hyn.", "Ky - rie -", "ley - son.". The second staff is a vocal line with lyrics: "von hynn.", "Ky - rie -", "lei -", "son.". The third staff is a vocal line with lyrics: "hyn.", "Ky - rie -", "ley - son.". The bottom staff is a bass line with lyrics: "Ky - rie", "ley - son.". There is a sharp sign (#) above the second measure of the top staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "e", "e - lei - son.", "von hynn.", "Ky - rie -", "lei -", "son.", "hyn.", "Ky - rie -", "ley - son.", "Ky - rie", "ley - son.".