

**No: 3. Così vn leggiadro canto**  
**from Lodi della Mvsica ... 1595**

Giovanni Maria Nanino  
(1543/1544 – March 11, 1607)  
edit. Andreas Stenberg

# No: 3. Così vn leggiadro canto

from Lodi della Musica ... 1595

Voices

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

edit. Andreas Stenberg

Soprano

Lo sì vn leg-gia-dro can - to Ae-que - ta l'i - ra e mo-ue' il

Alto

Lo sì vn leg-gia - dro can-to Ae - que-ta l'i - ra e mo-ue' il

Bass

Lo sì vn leg-gia-dro can - to Ae-que - ta l'i - ra e mo -

ri - so e'l pian - - to. E' spe - tra vn du -

ri - so e'l pian - - to. E' spe-tra vn

ue' il ri - so e'l pian - to. E' spe-tra vn du -

ro co - re' Che sprezz' i lae - ci il

du - ro co - re' Che sprezz' i lae - ci il fo - coi strai

- ro co - re' Che sprezz' i lae - ci il fo -

fo - coi strai d'A - mo - re, Che sprezz' i lae -

d'A - mo - re, Che sprezz' i lae -

- coi strai d'A - mo - re, Che sprezz'

ci il fo - coi strai d'A-mo - re,  
ci il fo - coi strai d'A - mo - re,  
i lae - ci il fo - coi strai d'A-mo - re,

**No: 3. Così vn leggiadro canto**

from Lodi della Mvsica ... 1595

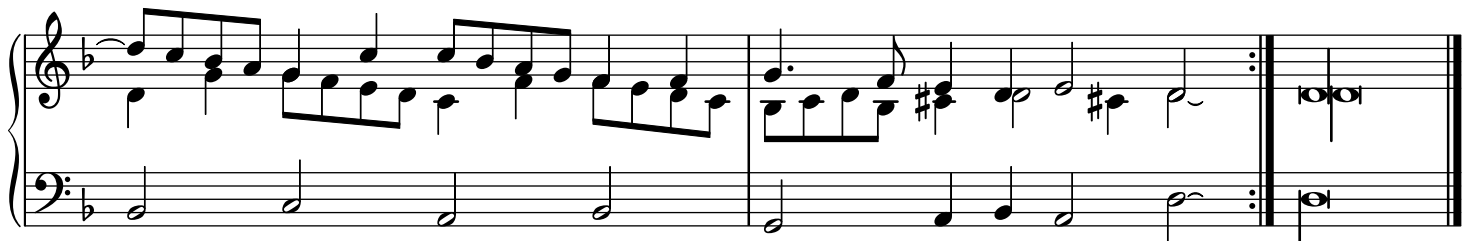
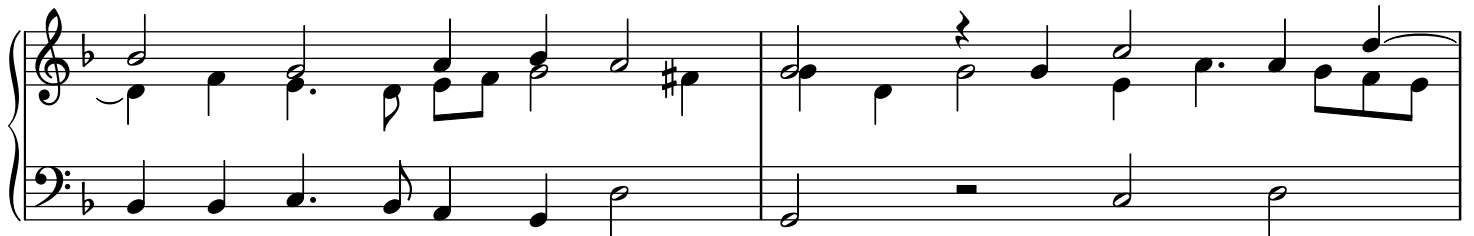
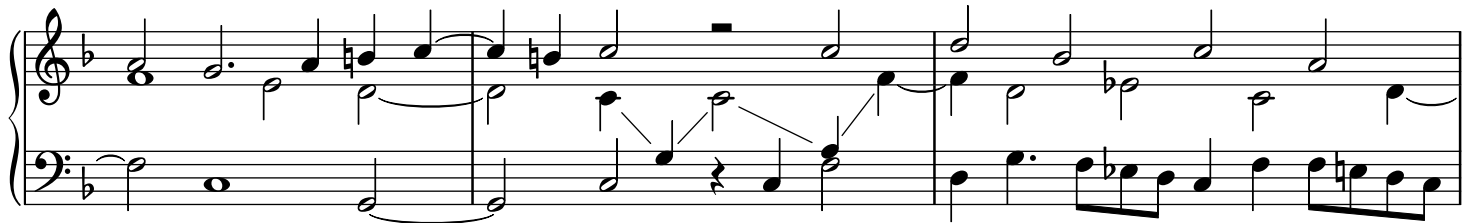
Cembalo

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

edit. Andreas Stenberg

Cemb.



# No: 3. Così vn leggiadro canto

from Lodi della Mvsica ... 1595

Italian lute tablature

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

edit. Andreas Stenberg

Lute in G

# No: 3. Così vn leggiadro canto

from Lodi della Mvsica ... 1595

French lute tablature

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

edit. Andreas Stenberg



French lute tablature for the first system, showing six lines of the lute fretboard with letters (c, d, e, f, a) indicating fingerings.



French lute tablature for the second system, showing six lines of the lute fretboard with letters (f, d, c, a, h, e, c) indicating fingerings.



French lute tablature for the third system, showing six lines of the lute fretboard with letters (f, d, c, a, h, e, c) indicating fingerings.



French lute tablature for the fourth system, showing six lines of the lute fretboard with letters (f, a, f, c, h, a, f, d, c, a, f, d, c, a, d, d, c, a, d, c, a, c, e, e, f, e, c) indicating fingerings.