

Celle qui ma tant

Claudin de Sermisy

Source : Second livre contenant 31 chansons à 4, eslevées de plusieurs livres---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (03/05/18).

Notes : Original clefs : C1, C3 (from m 19 : C2), C3, F3

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

Soprano
Cel - le qui ma tant pour me - né - e, a eu pi -

Alto
Cel - le qui ma tant pour - me - né - e, a eu pi - tié

Tenor
Cel - le qui m'a tant pour - me - né - e, a eu pi -

Bass
Cel - le qui m'a tant pour - me - né - e, a eu pi - tié

6
S
tié de ma lan - gueur, de - dens son iar - din

A
de ma lan - gueur, de - dens son iar - din

T
tié de ma lan - gueur, de - dens son ia - din

B
de ma lan - gueur, de - dens son iar - din

11

S
ma me - né - e où tous ar - bres sont en vi -

A
ma me - né - e où tous ar - bres sont en vi -

T
8 m'a me - né - e où tous ar - bres sont en vi -

B
m'a me - né - e où tous ar - bres sont en vi -

16

S
gueur, où tous ar - bres sont en vi - - -

A
gueur, où tous ar - bres sont en vi - - -

T
8 gueur, où tous ar - bres sont en vi - - -

B
gueur, où tous ar - bres sont en vi - - -

21

S
gueur, a - donc ques m'u - sa de doul - ceur, si ie la bai -

A
gueur, a - donc - ques m'sa de doul - ceur, si ie la bai -

T
8 gueur, a - donc - ques m'u - sa de doul - ceur, si ie la bai -

B
gueur, a - donc - ques m'u - sa de doul - ceur, si ie la bai -

27

S se el - le m'a - col - le, puis m'a don - né son

A se el - le m'a - col - le, puis m'a don - né son no -

T s'el - le m'a - col - le, puis m'a don - né son

B - se el - le m'a - col - le, puis m'a don - né son no -

32

S no - ble cœur, dont il m'est ad - vis que

A - ble cœur, dont il m'est ad - vis que ie

T no - ble cœur, dont il m'est ad - vis que

B - ble cœur, dont il m'est d'ad - vis, dont il m'est d'ad - vis

37

S ie - vo - le, le.

A vol - le, dont le.

T ie vol - le, le.

B que ie vol - le, dont il m'est le.

1. 2.