

# Lasso quando io sperai

Annibal Stabile

Prima parte

A musical score for five voices: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by '4') and consists of two staves. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a dotted half note. The lyrics are: Las - so, Las - so quand' io spe - ra - i, quand', Las - so quand' io spe - ra - i, Las - so.

Soprano  
Quinto  
Alto  
Tenor  
Bass

Las - so  
Las - so quand' io spe - ra - i, quand'  
Las - so quand' io spe - ra - i,  
Las - so

Continuation of the musical score for the first part. The lyrics continue from the previous page: quand' io spe - ra - i, Ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to, io spe - ra - i, Las - so quand', Ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to, quand' io spe - ra - i, Ve - der il dol - ce vi - so, Las - ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to,

S  
Q  
A  
T  
B

5  
quand' io spe - ra - i, Ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to,  
io spe - ra - i, Las - so quand',  
Ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to,  
quand' io spe - ra - i, Ve - der il dol - ce vi - so, Las -  
ve - der il dol - ce vi - so e de - si - a - to,

Lasso quando io sperai

2  
8

Soprano (S): Las - so quand' io spe - ra - i, Ve - der il  
 Quartet (Q): io spe - ra - i, Ve - der il  
 Alto (A):  
 Tenor (T): Las - so quand' io spe - ra - i, Ve - der il  
 Bass (B): so quand' io spe - ra - i, Ve - der il  
 Bass (B): Las - so quand' io spe - ra - i, Ve - der il

II

Soprano (S): dol - ce vi - so e de - si - a - to, Vol - se il mio cru - do fa - to,  
 Quartet (Q): dol - ce vi - so e de - si - a - to, Vol - se il mio cru - do fa -  
 Alto (A): dol - ce vi - so e de - si - a - to, Vol - se il mio cru - do fa -  
 Tenor (T): dol - ce vi - so e de - si - a - to,  
 Bass (B): dol - ce vi - so e de - si - a - to,

14

Soprano (S): Vol - se il mio cru - do fa - to, Ch'io fuss' al -  
 Quartet (Q): to, Vol - se il mio cru - do fa - to, Ch'io  
 Alto (A):  
 Tenor (T): Vol - se il mio cru - do fa - to, Ch'io fuss' al -  
 Bass (B): se il mio cru - do fa - to, Vol - se il mio cru - do fa - to,  
 Bass (B): Vol - se il mio cru - do fa - to, Ch'io fuss' al -

## Lasso quando io sperai

3

17

S ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, d'in - fi - ni - ti gua - i, d'in - fi - ni - ti gua - i, Con tut - to  
 Q fuss' al - ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, Ch'io fuss' al - ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, Con tut - to  
 A - ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, Con tut - to ciò già -  
 T -  
 B Ch'io fuss' al - ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i,  
 ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, Ch'io fuss' al - ber - go d'in - fi - ni - ti gua - i, Con tut - to

20

S ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de,  
 Q ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con  
 A mai già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar  
 T Con tut - to ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con  
 B ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con pu -

23

S - D'a - mar con pu - ra fe - de, Con tut - to ciò già -  
 Q pu - ra fe - de, con pu - ra fe - de, Con tut - to  
 A con pu - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de, Con tut - to  
 T pu - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de,  
 B - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de, Con tut - to

Lasso quando io sperai

4

26

S mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con

Q ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de,

A ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar

T Con tut - to ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con

B ciò già - mai ri - trar - rò il pie - de, D'a - mar con pu -

Seconda parte

S pu - ra fe - de, con pu - ra fe - de. E ben ne

Q D'a - mar con pu - ra fe - de.

A con pu - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de. E ben ne

T pu - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de. E ben ne

B - ra fe - de, D'a - mar con pu - ra fe - de. E ben ne

33

S fui pre - sa - go, E ben ne fui pre - sa -

Q E ben ne fui pre - sa - go, E ben ne fui pre - sa -

A fui pre - sa - go, E ben ne fui pre - sa - go, pre - sa - go, Ma -

T fui pre - sa - go, E ben ne fui pre - sa - go,

B fui pre - sa - go,

## Lasso quando io sperai

5

36

S go, Ma - don - na il sà, Ma - don - na il sà  
 Q go, Ma - don - na il sà, Ma -  
 A don - na il sà, Ma - don - na il sà, Ma -  
 T Ma - don - na il sà, Ma - don - na il sà, Ma - don - na il  
 B Ma - don - na il sà, Ma - don - na il

38

S che con gen - til sem - bian - te Il cor m'em - pie di  
 Q don - na il sà che con gen - til sem - bian - te  
 A don - na il sà che con gen - til sem - bian - te Il cor m'em - pie di  
 T sà che con gen - til sem - bian - te Il cor m'em - pie di  
 B sà che con gen - til sem - bian - te Il cor m'em - pie di

41

S tan - te Dol - ci pun - te, m'em - pie di tan - te Dol - ci pun - te  
 Q Il cor m'em - pie di tan - te Dol - ci pun - te  
 A tan - te Dol - ci pun - te, Il cor m'em - pie di tan - te Dol - ci pun - te che gliè di  
 T tan - te Dol - ci pun - te che gliè di  
 B tan - te Dol - ci pun - te che gliè di

## Lasso quando io sperai

6

44

S

che gliè di mo - rir va - go, che gliè di mo - rir va - go,

Q

che gliè di mo - rir va - go, Ma —

A

mo - rir va - go, che gliè di mo - rir va - go,

T

<sup>8</sup> mo - rir va - go, che gliè di mo - rir va - go, di mo - rir va - go, Ma —

B

mo - rir va - go, che gliè di mo - rir va - go,

47

三

47

Soprano (S): Ma non so do - ve na - sce,

Quartet (Q): — non so do - ve na - sce, Ma non so do - ve na -

Alt (A): Ma non so do - ve na - sce, Ma non so do - ve na -

Tenor (T): Ma non so do - ve na - sce, Ma non so do - ve na -

Bass (B): — non so do - ve na - sce, Ma non so do - ve na - sce,

50

三

50

Soprano (S): E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, è pa -

Alto (A): sce, E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, si nutr' è pa -

Tenor (T): - E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce,

Bass (B): - E i sol di spe - me pur -

Organ: (Harmonic support throughout)

## Lasso quando io sperai

7

53

Soprano: sce, E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, è pa - sce,

Alto: — si nutr' è pa - sce, E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, E i sol di spe -

Tenor: - - - sce, E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, E i sol di spe -

Bass: — E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce, E i sol di spe -

Bassoon: (sustained notes)

56

Soprano: pur si nutr' è pa - sce.

Alto: — si nutr' è pa - sce, pur si nutr' è pa - sce.

Tenor: - me pur si nutr' è pa - sce, pur si nutr' è pa - sce.

Bass: — si nutr' è pa - sce, E i sol di spe - me pur si nutr' è pa - sce.

Bassoon: (sustained notes)