

# O notte, o ciel

Madalena Casulana

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (27/08/17).

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

O notte, O

O notte, O

O notte, O

O notte,

7

S  
A  
T  
B

ciel' o mar' o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te,

ciel' o mar' o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di -

ciel' o mar' o piag - gie'o mon - ti, Che si spes - so m'u - di -

O ciel' o mar' o piag-gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te,

13

S  
A  
T  
B

chia - mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o

- te, cha - mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o

te, chia - mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o

chia - mar mor - - - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o

19

S  
fiu - mi'o fon - ti, che fost' al - la mia vi - ta fi - de scor - te

A  
fiu - mi'o fon - ti, che fost' al - la mia vi - ta fi - de scor - te, o

T  
8  
fiu - mi'o fon - ti, che fost' al - la mia vi - ta fi - de scor - te,

B  
fu - mi'o fon - ti, che fost' al - la mia vi - ta fi - de sor - te,

25

S  
o fe - re snel - le che con lie - te fron - ti, e - ran - do'an -

A  
fe - re snel - le, che con lie - te fron - ti, e - rand' an - da -

T  
8  
o fe - re snel - le, che con lie - te fron - ti, e ran - do'an - da -

B  
o fe - re snel - le che con lie - te frn - ti, e ran - d'an - da -

31

S  
da - te, con gio - io - sa sor - te, o te -

A  
te, con gio - io - sa sor - te, o te - sti - mon de

T  
8  
te, con gio - io - sa sor - te, o te - sti - mon de

B  
te, o te - sti - mon

37

S  
- sti-mon de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di - en - tia'in

A  
miei si du - ri, de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di - en - tia'in

T  
8 miei si du - ri'ac-cen - ti, de miei si du - ri'ac-cen - ti, dat' au - di - en - tia'in sie -

B  
de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di - en - tia'in

43

S  
sie - me'a miei la - men - - ti.

A  
sie - me'a miei la men - - ti.

T  
8 - - me'a miei la - men - - ti.

B  
sie - me'a miei la - men - ti.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff