

# Ave virgo

Jean l'Heritier

Source : Il primo libro di madrigali a 3 voci---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (24/10/14).

Notes : Original clefs : C1, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Canto

Tenor 1

Tenor 2

C

T 1

T 2

C

T 1

T 2

12

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves (Canto, Tenor 1, Tenor 2, C) are in common time, key signature one flat. The last four staves (T 1, T 2, C, T 1) are in common time, key signature one sharp. The vocal parts sing in three-part polyphony. The lyrics are written below the notes. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 1, 6, and 12 are indicated above the staves.

## Ave virgo

2  
18

C      or, stel - la so - - le da - - - ti - or,  
T 1      cla - ri - or, stel - la so - le cla - ri - or, ma - ter De - i gra -  
T 2      le cla - - - ri - or, cla - - - ri - or, ma - ter De -

24

C      ma - ter De - i gra - ti - o - sa, ma - ter De - i gra - - ti - o -  
T 1      ti - - - o - sa, ma - ter De - i gra - ti - o - sa, gra -  
T 2      i gra - ti - o - sa, gra - ti - o - - - - sa, ma - ter \_\_\_\_\_

30

C      sa, ma - ter De - i gra - ti - o - sa, fa - vo mel - lis dul -  
T 1      - ti - o - sa, fa - vo mel - lis dul - ci - or, fa - vo mel - lis, fa - vo mel -  
T 2      - De - i gra - ti - o - sa, ma - ter De - i gra - ti - o - sa, fa - vo mel - lis

36

C      - - ci - - - - or, ru - bi - con - da plus - quam ro - sa, \_\_\_\_\_  
T 1      - lis dul - ci - or, ru - bi - con - da plus - quam ro - sa, ru - bi - con - da plus - - -  
T 2      dul - ci - or, \_\_\_\_\_ ru - bi - con - da plus - quam ro - sa, ru - bi - con - da \_\_\_\_\_

## Ave virgo

3

42

C      — plus-quam ro - sa, li - li - o can - di-di - or, li - - - - li - o can - di -

T 1      quam ro - - - sa, li - li - o can - di - di-or, can - - - di -

T 2      8 plus-quam ro - sa li - li - o can - di - di - or, can di -

48

C      - di - or, \_\_\_\_\_ o - mnis vir - tus, \_\_\_\_\_ o - mnis vir - tus te

T 1      8 - di - or, o - mnis vir - tus, o - mnis vir-tus te de - - co -

T 2      8 - di - or, o - mnis vir - tus, o - mnis vir - tus \_\_\_\_\_ te de -

54

C      de - co - - - - rat, \_\_\_\_\_ o - mnis sanctus te

T 1      8 - rat, te de - co - rat, o - mnis sanctus te ho - no - rat, o-mnis san-

T 2      8 co - rat, te de - co - - - rat, \_\_\_\_\_ o - mnis sanctus te ho - no -

60

C      ho - no - rat, in coe - lo su - bli - - - -

T 1      8 etus te ho-no - - - rat, in coe - lo su - bli - - - -

T 2      8 rat, te \_\_\_\_\_ ho-no - - rat, in coe -

## Ave virgo

4

66

C      - mi-or, \_\_\_\_\_ in coe - - - lo su - bli - mi - - -

T 1      mi - or, in coe-lo \_\_\_\_\_ su-bli - - - - mi - or in -

T 2      8 lo su-bli - - - mi-or, \_\_\_\_\_ su - bli - mi - or, in coe -

72

C      or, in coe - lo su - bli - mi-or, su - - - bli - - - mi - or.

T 1      — coe-lo su - bli - mi - or, in coe - lo su - bli - - - mi - or.

T 2      8 lo su-bli - - mi - or, in \_\_\_\_ coe - lo su - bli - mi - (or) or