

Le rose, fron-d'e fiori

Giovanni Maria Nanino
(1544-1607)

5

Soprano

1. Le ro - se, fron-d'e fio - ri, Che mi por - ge-sti, O Clo - ri, Spi - ra - no,
2. L'o dor di - let - to por - ge, L'ar-dir in - di ri - sor - ge, Po-scia m'in -
3. L'ar-dir e l'ar-dor mi - o Na-sce da un bel de - si - o; Che per voi
4. Dun-que, bel - la guer-rie - ra, Non mi sia - te più fier - ra; O mi spiac -

Alto

Bass

1. Le ro - se, fron-d'e fio - ri, Che mi por - ge-sti, O Clo - ri, Spi - ra - no,
2. L'o dor di - let - to por - ge, L'ar-dir in - di ri - sor - ge, Po-scia m'in -
3. L'ar-dir e l'ar-dor mi - o Na-sce da un bel de - si - o; Che per voi
4. Dun-que, bel - la guer-rie - ra, Non mi sia - te più fier - ra; O mi spiac -

1. Le ro - se, fron-d'e fio - ri, Che mi por - ge-sti, O Clo - ri, Spi - ra - no,
2. L'o dor di - let - to por - ge, L'ar-dir in - di ri - sor - ge, Po-scia m'in -
3. L'ar-dir e l'ar-dor mi - o Na-sce da un bel de - si - o; Che per voi
4. Dun-que, bel - la guer-rie - ra, Non mi sia - te più fier - ra; O mi spiac -

S

10 11 12

cre - scon, man - da - n'al mio co - re, O - do - r'ar - dir' ar - do - re. re.
cen - de l'a - mo - ro - sa fiam - ma, E strug-ge_a dram-ma_a dram - ma. ma.
bra - ma pria sem - pre lan - gui - re, Che d'al-tr_o gn'hor' gio - i - re. re.
cia, o non cre-sca, o an - ci-da_il co - re, L'o-dor, l'ar - dir, l'o - do - re. re.

A

cre - scon, man - da - n'al mio co - re, O - do - r'ar - dir' ar - do - re. re.
cen - de l'a - mo - ro - sa fiam - ma, E strug-ge_a dram-ma_a dram - ma. ma.
bra - ma pria sem - pre lan - gui - re, Che d'al-tr_o gn'hor' gio - i - re. re.
cia, o non cre-sca, o an - ci-da_il co - re, L'o-dor, l'ar - dir, l'o - do - re. re.

B

cre - scon, man - da - n'al mio co - re, O - do - r'ar - dir' ar - do - re. re.
cen - de l'a - mo - ro - sa fiam - ma, E strug-ge_a dram-ma_a dram - ma. ma.
bra - ma pria sem - pre lan - gui - re, Che d'al-tr_o gn'hor' gio - i - re. re.
cia, o non cre-sca, o an - ci-da_il co - re, L'o-dor, l'ar - dir, l'o - do - re. re.