

# All'hora i pastor tutti

Il primo libro di madrigali - 1587

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Canto: Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del Te - bro \_\_\_\_\_ e

Quinto: Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti del Te - bro e

Alto: Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del Te - - - bro

Tenore: 8 Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del te - - bro, tut - ti del Te - -

Basso: Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del Te - - - bro

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature changes to common time with a sharp (F#). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra, e Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra Cor - se - ro\_a l'har - mo -

Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra, a schie - ra

e Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra Cor - se - ro\_a l'har - mo -

bro e Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra Cor - se - ro\_a l'har - mo -

e Nin - fe\_a schie - r'a schie - ra

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature changes to common time with a sharp (F#). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

11 nia lie - ti\_e ve - lo - ci, Cor - se - ro\_a l'har - mo - nia, cor - se - ro\_a l'har - mo -

Cor - se - ro\_a l'har - mo - nia lie - ti\_e ve - lo - ci, lie - ti\_e ve - lo -

nia lie - ti\_e ve - lo - ci, cor - se - ro\_a l'har - mo - nia,

nia lie - ti\_e ve - lo - ci, lie - ti\_e ve - lo - ci,

lie - ti\_e ve - lo - ci, lie - ti\_e ve - lo - ci, lie - ti\_e ve - lo -

15

nia, lie - tie ve - lo - ci, lie - tie ve - lo - ci Et di fior e di frut -  
ci, lie - ti, lie - tie ve - lo - ci Et di fior e di frut -  
lie - tie ve - lo - ci, lie - tie ve - lo - ci E di fior e di frut -  
cor - se - ro.a l'har - mo - nia lie - tie ve - lo - ci Et di fior e di frut -  
ci, cor - se - ro.a l'har - mo - nia lie - tie ve - lo - ci

20

ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean - do - ni \_\_\_\_\_ e con roz - zeal - te  
ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean - do - ni e con roz - - - zeal - te  
ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean - do - ni e con roz - - - zeal - te  
ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean - do - ni

Can -

26

vo - ci Can - ta - van, can - ta - - - van tut - - ta vi -  
vo - ci Can - ta - - - van, can - ta - - - van  
vo - ci Can - ta - - - van, can - ta - - - van  
Can - ta - - - van can - ta - - - van tut - - ta -  
ta - van tut - ta - vi - a, can - ta - van tut - ta - vi -

31

a, tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - a, can -  
 tut - - ta - vi - a Le lo - di fi Fu - mi - - - a, \_\_\_\_  
 tut - - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - - - a,  
 vi - - - - a Le lo - di di Fu - mi - - - a,  
 a, tut - ta - vi - a Le lo - di fi Fu - mi - - - a, \_\_\_\_

36

ta - van, can - ta - van, can - ta - van, tut - ta -  
- can - ta - van, can - ta - van, can - ta -  
can - ta - van, can - ta - van, can - ta -  
can - ta - van, can - ta - van, can - ta -  
can - ta - van, can - ta - van, can - ta -  
can - ta - van, tut - ta -  
can - ta - van tut - ta - vi - a, can - ta - van tut - ta -

41

vi - a tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - a.  
van tut - - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - - - a.  
van tut - - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - - a.  
- ta - vi - - - a Le lo - di di Fu - mi - - - a.  
8 vi - a, tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - - - a.