

# A Dieu celle que jay (EB)

Eustache Barbion

Source: Le XIIième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (01/01/78)

Musical score for the first system of 'A Dieu celle que jay'. The score is written for Soprano, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: A Dieu cel - le que j'ay ser - vy, [A Dieu cel - le que A Dieu cel - le que j'ay A Dieu cel - le que jay ser - vy, à A

Musical score for the second system of 'A Dieu celle que jay'. The score is written for Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: j'ay ser - vy] à mon po - - - - - voir, j'ay ser - - - - - vy à mon po - voir tout mon vi - ser - vy, à Dieu cel - le que j'ay ser - vy à mon po - - - - - Dieu cel - le que j'ay ser - vy à mon po - voir tout mon vi - Dieu cel - le que j'ay ser - vy à mon po -



26

S ra - vant, à

T 1 ra - vant, plus qu'à nul - le'au - pa - ra - vant,

T 2 ra - vant, plus qu'à nul - le'au - pa - ra -

T 3 qu'à nul - le'au - pa - ra - vant, plus qu'à nul - le'au - pa - ra - vant, plus qu'à nul - le'au -

B plus qu'à nul - le'au - pa - ra - ra - - - - -

31

S vous com - me'hum - ble ser - vant,

T 1 au - pa - ra - vant, à vous com me'hum - le ser - vant, du

T 2 vant, à vous com-me'hum - ble ser - vant,

T 3 pa - ra - vant, à vous comme'hum - ble

B - - - - vant, à vous com-me'hum - ble

36

S du tout m'es - tois ha - ban - don - né, du tout m'es - tois ha -

T 1 tout m'es - ois ha - ban - don - né, du tout m'es - tois ha - ban -

T 2 du tout m'es - tois ha - ban - don - né,

T 3 - ser - vant, du tout m'es - tois ha - ban -

B ser - vant, [hum - ble ser - vant,] du



A Dieu celle que jay (EB)

51

S  
- - - vant, pour Dieu qu'il me soit par - don -

T 1  
pour Dieu qu'il me soit par - don - - - né, pour Dieu qu'il me \_\_\_\_\_

T 2  
vous ser - vant, en vous ser - - - - vant, pour Dieu qu'il me \_\_\_\_\_

T 3  
pour Dieu qu'il me soit par - don - né, pour Dieu qu'il \_\_\_\_\_ me soit -

B  
- pour Dieu qu'il me soit par - don - né, pour Dieu qu'il me \_\_\_\_\_

56

S  
- - - - - né. \_\_\_\_\_

T 1  
- me soit par - don - né, pour Dieu qu'il me soit par - don - né.

T 2  
- soit par - don - né, pour Dieu qu'il me soit par - don - né.

T 3  
- - par - don - - - - - né. \_\_\_\_\_

B  
- soit par - don - né, pour Dieu qu'il me soit par - don - né.

Notes; Original keys: Ut1st, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures