

Anchor ch'io possa dire

Dialogo a 8

Domenico Michele

Soprano 1

Alto 1

Tenor 1

Bass 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Bass 2

An - chor ch'io pos - sa

An -

An - chor ch'io pos - sa di -

An - chor ch'io pos - sa di -

An -

Anchor ch'io possa dire

2

5

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

9

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

di - re, An - chor ch'io
chor ch'io pos - sa di - re,
re, An - chor ch'io
chor ch'io pos - sa di - re,
An - chor ch'io pos - sa di - re,
An - chor ch'io pos - sa di - re,
An - chor ch'io pos - sa di - re,
An - chor ch'io pos - sa di - re,

pos - sa di - re, Che d'ha - ver vit'
Che d'ha - ver,
pos - sa di - re, Che d'ha - ver,
pos - sa di - re, Che d'ha - ver vit' il cor,
di - re, Che d'ha - ver vit' il cor,
Che d'ha - ver vit' il cor,

Anchor ch'io possa dire

3

12

S 1 il cor, Che _____ d'ha - ver vit' il cor

A 1 ver vit' il cor, Che _____ d'ha - ver vit' il

T 1 8 d'ha - ver vit' il cor, Che d'ha - ver

B 1 vit' il cor, Che _____ d'ha - ver vit' il

S 2 - Che d'ha - ver vit' il cor, Che _____

A 2 - Che _____ d'ha - ver vit' il cor,

T 2 8 Che _____ d'ha - ver vit' il cor,

B 2 - Che _____ d'ha - ver vit' il il Che _____

15

S 1 - sol tan - to sen - - - te,

A 1 - cor sol tan - to sen - - - te,

T 1 8 vit' il cor sol tan - to sen - - - te,

B 1 - cor sol tan - to sen - - - te,

S 2 - d'ha-ver vit' il cor sol tan - to

A 2 - Che d'ha-ver vit' il cor sol

T 2 8 Che d'ha-ver vit' il cor sol tan - to

B 2 - d'ha-ver vit' il cor sol

Anchor ch'io possa dire

4

19

Musical score for voices S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, B2. The score consists of eight staves. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Bass 1 (B1), Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), and Bass 2 (B2). The key signature is two sharps. The lyrics are: "sol tan - to sen -" (measures 19-20), "sol tan - to sen -" (measures 21-22), "sol tan - to sen - te, sol tan - to" (measures 23-24), "sen - - - te, sol tan - to sen - - - te," (measures 21-22), "tan - to sen - - - te," (measures 23-24), "sen - - - te," (measures 21-22), "tan - to sen - - - te, sol tan - to sen - - - te," (measures 23-24).

23

Continuation of the musical score from measure 23. The voices are: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Bass 1 (B1), Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), and Bass 2 (B2). The lyrics continue: "te, Quant' a voi" (measures 23-24), "sen - - - te, Quant' a voi" (measures 25-26), "Quant' a voi" (measures 27-28), "sen - - - te, Quant' a voi" (measures 29-30), "Quant' a voi son pre - sen -" (measures 31-32), "Quant' ____ a voi son pre - sen - te," (measures 33-34), "Quant' a voi son pre - sen -" (measures 35-36), "Quant' ____ a voi son pre - sen - te, Quant'" (measures 37-38).

Anchor ch'io possa dire

5

26

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

son pre - sen - - - te,
Quant' a voi son pre - sen - - -
son pre - sen - - - te,
son pre - sen - - - te,
te, Quant' a voi son pre - sen - - -
te, Quant' a voi son pre - sen - - -
a voi son pre - sen - - -

29

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

Poi che non
te,
Quant' a voi son pre - sen - - - te,
Poi che non m'e
te, Poi che
Quant' a voi son pre - sen - - - te, Poi
te, Quant' a voi son pre - sen - - - te,
te, Poi che non m'e con - ces -

Anchor ch'io possa dire

6

32

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

m'e con - ces - so, Poi che non m'e con - ces - so,

Poi che

Poi che non m'e con - ces - so,

con - ces - so, Poi che non

Poi che non

che non m'e con - ces - so,

Poi che non m'e con - ces - so, Poi

so, Poi che non m'e con - ces - so,

35

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Es - ser - vi ogn' hor ap - pres -

so, Es - ser - vi ogn' hor ap - pres - so,

Es - ser - vi ogn' hor ap - pres -

m'e con - ces - so, Es - ser - vi ogn'

m'e con - ces - so,

Es - ser - vi ogn' hor ap - pres - so,

che non m'e con - ces - so, Es - ser - vi ogn' hor ap - pres -

so, Es - ser - vi ogn' hor ap - pres -

Anchor ch'io possa dire

7

38

S 1 Mai non vor - rei ve - ni -
so,

A 1 Mai non vor - rei ve - ni -
so,

T 1 Mai non vor - rei ve - ni -
so, Mai non vor - rei ve - ni -

B 1 hor ap-pres - so, Mai non vor - rei ve - ni -
hor ap-pres - so,

S 2 Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so,
Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so,

A 2 Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so,
Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so,

T 2 Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so, Mai -
so, Es - ser - vi ogn' hor ap-pres - so,

42

S 1 re, Mai non vor - rei ve -
re,

A 1 re, Mai non vor - rei ve - ni -
re,

T 1 re, Mai non vor - rei ve - ni -
re,

B 1 re, Mai non vor - rei ve - ni -
Mai non vor - rei ve - ni -

S 2 Mai non vor - rei ve - ni -
re,

A 2 Mai non vor - rei ve - ni -
re,

T 2 Mai non vor - rei ve - ni -
non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve -

B 2 Mai non vor - rei ve - ni -
Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai

Anchor ch'io possa dire

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re,
re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor -
re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni -
Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni -
Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni -
ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni -
non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni -

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Vi - ta mia nan-zia vo -
rei ve - ni - re, Vi - ta mia nan-zia vo - i, Tant'
Vi - ta mia nan - zia vo - i,
re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Vi - ta mia nan - zia vo -
non vor-rei ve - ni - re, Vi - ta mia nan-zia vo - i,
- re,
re,

re, Vi - ta mia nan-zia vo -

Anchor ch'io possa dire

9

51

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

i, Tant' ho do - lor,
ho do - lor, Tant' ho
Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
i, Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
i, Tant' ho do - lor,

55

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

Tant' ho do - lor,
do - lor, Tant'
Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
lor, Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
lor, Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
lor, Tant' ho do - lor,

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Anchor ch'io possa dire
 Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po -
 ho do - lor de la par - ti - ta po -
 lor de la par - ti - ta po -
 Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po -
 ho do - lor de
 lor de
 Tant' ho do - lor de
 ho do - lor de
 de

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

i,
 Tant' ho do - lor,
 i,
 Tant' ho do - lor,
 i,
 Tant' ho do - lor,
 la par - ti - ta po - - - i,
 de la par - ti - ta po - i,
 la par - ti - ta po - i, Tant' ho do - lor,
 la par - ti - ta po - i, Tant' ho do -

67

S 1 ho do - lor de la par - ti - ta po -
A 1 ho do - lor de la par - ti - ta po -
T 1 ho do - lor de la par - ti - ta po -
B 1 ho do - lor de la par - ti - ta po -
S 2 ho do - lor, Tant'
A 2 Tant'
T 2 lor, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po -
B 2 lor, Tant' ho do - lor, Tant'

71

S 1 i, Tant' ho do - lor de
A 1 i, Tant' ho do -
T 1 i, Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
B 1 i, Tant' ho do - lor, Tant' ho do -
S 2 ho do - lor de la par - ti - ta po - i,
A 2 ho do - lor de la par - ti - ta po - i, Tant' ho do -
T 2 i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, Tant'
B 2 ho do - lor de la par - ti - ta po - i,

75

S 1 la par - ti - ta po - - - - - i.

A 1 lor de la par - ti - ta po - - - - - i.

T 1 - de la par - ti - ta po - - - - - i.
8

B 1 lor de la par - ti - ta po - - - - - i.

S 2 - de la par - ti - ta po - - - - - i.

A 2 - de la par - ti - - ta po - - - - - i.

T 2 ho do - lor de la par - ti - ta po - - - - - i.
8

B 2 - de la par - ti - - ta po - - - - - i.