

Ferma il bel piede

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (26/09/12).

Soprano

Fer-ma'il bel pie-de non fug-gir no' no' ben mi - o, A - mor e fe - de
Con dol - ci can-ti vuo ri - dir - t'i miei tor-men - ti, gl'a - ma - ri pian - ti,
Tu fug-gi'e ri - di qual tra fior leg - gie-ra'au-ret - ta, ahi che m'uc - ci - di

BC

S

so - l'e me - co'e _____ bel_ de - si - o, fer-ma - te'il pie - de - bra
ar - me - ro' d'al - - mi_ con - cen - ti, e su cor - de'in - ar - gen -
fer - ma, fer - m'as - - pet - - - - ta, tu sai pur quel che su

BC

S

mi - ra, chi d'a - mór _____ per - te so - - - spi - ra.
ta - te, can - te ro' _____ di tua bel - - - ta - te.
l'er - ba, di - ven - to _____ quel - lo su - - - per - ba.

BC

Ferma il bel piede

2
11

S

a. Ahi tu pur fug - gi e'l cor__mi di strug - gi, et io lon-ta-no piu se - guo t'in-
te. D'a-mor te - so - ro di - ro'l__le crin d'o - ro, stra-li'e fa-vil-le, di - ro__le pu -
ba. E se non gi - ro per via__di zaf - fi - ro, ro - te lu-cen-ti ne sfer - zo al

BC

15

S

va - no, gri - do'e non o - di, e for - se ne go - di, pian-g'e tu fe - ra, ten vai piu leg-
pil - le ru - gia-d'e ro - se, le guan-cie'a-mo - ro - se, per - le ri - den - ti, i den - ti lu -
cor - so, ne grop-pa ne dor-so s'ar - co'e fa - re - tra, non ho' d'au-re'a ce - tra, ar - mo an -

BC

19

S

gie - ra, trop-po rat - tai'o trop - po tar - do, mo - v'il pie - de ti
cen - ti, fer-me'al pie - de'ah non si sprez - za, lo - dar puo tua
chi - o, tal ho - ra il se - no' d'A - mor' ser - vo e tu - o

BC

22

S

vol - - - - - g'il guar - do. Ahi tu pur do.
bel__lez - za. D'a-mor te - za.
non__me - no. E se non no.

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".