

Tirsi morir volea

Carlo Gesualdo

Prima parte

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Tir - si mo - rir vo - le - - - a,
Mi - ran - do
Mi - ran - do gl'oc -
Mi - ran - do

Tirsi morir volea

2

Soprano (S) 5

Alto (A) 6

Tenor 1 (T1) 6

Tenor 2 (T2) 6

Bass (B) 6

di co-lei ch'a-do - - - - ra;
 - - chi di co-lei ch'a-do - - ra;
 Mi - ran - do gl'oc - chi di co-lei ch'a-do - - -
 - - chi di co-lei ch'a-do - - ra; Mi - ran - do gl'oc - chi di co-lei ch'a-do - - -
 Mi - - ran - do gl'oc - - chi di co-lei ch'a-do - - -

7

Soprano (S) 6

Alto (A) 6

Tenor 1 (T1) 6

Tenor 2 (T2) 6

Bass (B) 6

Quan-do~el - la,
 Quan-do~el - la, che di lui non me-no~ar-
 ra; Quan-do~el - la, che di lui non me-no~ar-de - a,
 ra; Quan - do~el - la, che di
 ra; Quan-do~el - la, che di lui non me-no~ar-de - a,

10

S Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi - o, "Oi-mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo-

A a, Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi - o, "Oi-mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo-

T 1 8 Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi - o, "Oi-mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo-

T 2 8 a, Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi - o, "Oi-mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo-

B a,

Gli dis - se:

"Oi-mè, ben mi - o,

4

Tirsi morir volea

14

Soprano (S):

A (Alto): rir Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir

Tenor 1 (T1): rir Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir

Tenor 2 (T2): rir Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir

Bass (B): rir Deh, non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir

17

Soprano (S): an - ch'i - o." an - ch'i - o." Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi -

A (Alto): rir an - ch'i - o." an - ch'i - o." Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi -

Tenor 1 (T1): an - ch'i - o." Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi -

Tenor 2 (T2): rir an - ch'i - o." an - ch'i - o." Gli dis - se: Gli dis - se: "Oi-mè, ben mi -

Bass (B): rir an - ch'i - o." Gli dis - se:

Tirsi morir volea

5

21

Tirsi morir volea

S: o, "Oí - mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo - rir Deh, non mo - rir an - co -
A: o, "Oí - mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo - rir Deh, non mo - rir an - co -
T1: 8 o, "Oí - mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo - rir Deh, non mo - rir an - co -
T2: 8 o, "Oí - mè, ben mi - o, Deh, Deh, non mo - rir Deh, non mo - rir an - co -
B: "Oí - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co -

24

Tirsi morir volea

S: ra, Che te-co bra-mo di mo - rir Che te-co bra-mo di mo - rir an - ch'i -
A: ra, Che te-co bra-mo di mo - rir Che te-co bra-mo di mo - rir an - ch'i - o."
T1: 8 ra, Che te-co bra-mo di mo - rir Che te-co bra-mo di mo - rir an - ch'i -
T2: 8 ra, Che te-co bra-mo di mo - rir Che te-co bra-mo di mo - rir Che te-co bra-mo di mo - rir an - ch'i -
B: ra, Che te-co bra-mo di mo - rir

6

28

Tirsi morir volea
Seconda parte

Music score for voices Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The score consists of five staves. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) at measure 7. The vocal parts sing in unison or in two-part harmonies. The lyrics are in Italian, with some words repeated across measures.

Soprano (S):

- Measures 6-7: "o." an - ch'i - o."
- Measure 8: "an - ch'i - - - o."
- Measures 8-9: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 9-10: "an - ch'i - - - o."
- Measures 10-11: "an - ch'i - - - o."

Alto (A):

- Measures 6-7: "o." an - ch'i - o."
- Measure 8: "an - ch'i - - - o."
- Measures 8-9: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 9-10: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 10-11: "o." an - ch'i - - - o."

Tenor 1 (T1):

- Measures 6-7: "o." an - ch'i - o."
- Measure 8: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 8-9: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 9-10: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 10-11: "o." an - ch'i - - - o."

Tenor 2 (T2):

- Measures 6-7: "o." an - ch'i - o."
- Measure 8: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 8-9: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 9-10: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 10-11: "o." an - ch'i - - - o."

Bass (B):

- Measures 6-7: "o." an - ch'i - o."
- Measure 8: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 8-9: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 9-10: "o." an - ch'i - - - o."
- Measures 10-11: "o." an - ch'i - - - o."

Chorus:

- Measures 6-7: "Fre - nò Tir - si~il de - si -
- Measure 8: "Fre - nò Fre - nò Tir - si~il de - si -
- Measures 8-9: "Fre - nò Fre - nò Tir - si~il de - si -
- Measures 9-10: "Fre - nò Fre - nò Tir - si~il de - si -
- Measures 10-11: "Fre - nò Fre - nò Tir - si~il de - si -

32

Music score for voices Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The score consists of five staves. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) at measure 32. The vocal parts sing in unison or in two-part harmonies. The lyrics are in Italian, with some words repeated across measures.

Soprano (S):

- Measures 32-33: "o, Tir - si~il de - si - o,"
- Measures 34-35: "o, Tir - si~il de - si - o,"

Alto (A):

- Measures 32-33: "o, Tir - si~il de - si - o,"
- Measures 34-35: "o, Tir - si~il de - si - o,"

Tenor 1 (T1):

- Measures 32-33: "o, Tir - si~il de - si - o,"
- Measures 34-35: "o, Tir - si~il de - si - o,"

Tenor 2 (T2):

- Measures 32-33: "o, Tir - si~il de - si - o,"
- Measures 34-35: "o, Tir - si~il de - si - o,"

Bass (B):

- Measures 32-33: "o, Tir - si~il de - si - o,"
- Measures 34-35: "o, Tir - si~il de - si - o,"

Chorus:

- Measures 32-33: "Ch'eb - be di pur sua
- Measures 34-35: "Ch'eb - be di pur sua vi - t'al - lor fi -

34

S vi-t'al-lor fi - ni - re; Ch'eb - be di pur sua

A ni - - - re; Ch'eb - be di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re;

T1 8 Ch'eb - be di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re; Ch'eb - be di

T2 8 Ch'eb - be di pur sua vi-t'al-lor fi -

B Ch'eb - be di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re;

36

S vi-t'al-lor fi - ni - re; Sen - -

A - - - re; Sen - - ten - do mor - te Sen - -

T1 8 pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re; Sen-ten - do mor - te Sen-ten - do mor -

T2 8 ni - - - re; Sen-ten - do mor - te Sen-ten - do mor -

B Ch'eb - be di pur sua vi-t'al-lor fi - ni - re; Sen - - ten - do mor - -

8

Tirsi morir volea

39

Soprano (S): ten - do mor - te in non po - ter mo - ri - re.

Alto (A): - do mor - te~in non po - ter mo - ri - - - re. in non po - ter mo -

Tenor 1 (T1): - - te in non po - ter mo - ri - re.

Tenor 2 (T2): 8 te Sen - ten - do mor - te~in non po - ter mo - ri - - -

Bass (B): te Sen - ten - - - do mor - - te in

42

Soprano (S): in non po - ter mo - ri - re.

Alto (A): ri - re. in non po - ter mo - ri - re. in non po - ter

Tenor 1 (T1): 8 in non po - ter mo - ri - re. in non po -

Tenor 2 (T2): 8 re. in non po - ter mo - ri - - - re. in non po - ter

Bass (B): non po - ter mo - ri - - - re. in non po - ter mo -

45

S in non po - ter mo - ri - re.

A mo - ri - re. Sen-ten - do mor - te

T1 ter mo - ri - re. Sen-ten - do mor - te Sen-ten -

T2 mo - ri - re. Sen-ten - do mor - te Sen-ten -

B ri - re. Sen - ten - do

48

S Sen - ten - do mor - te in non po - ter mo -

A Sen - ten - do mor - te in non po - ter mo - ri - re. in non

T1 do mor - te Sen - ten - do mor - te in non po - ter mo - ri -

T2 do mor - te in non po - ter mo - ri - re.

B mor - te Sen - ten - do mor - te

10

Tirsi morir volea

51

Soprano (S):

ri - re. in non po - ter mo - ri - - re. in non po-

Alto (A):

po - ter mo - ri - - re. in non po - ter in non po - ter

Tenor 1 (T1):

re. in non po - ter mo - ri - - re. in non po - ter mo - ri - re.

Tenor 2 (T2):

in non po - ter mo - ri - - re. in non po - ter

Bass (B):

in non po - ter mo - ri - - re. in non po - ter mo -

55

Soprano (S):

ter mo - ri - - - - re. - - - -

Alto (A):

mo - ri - - - - re. - - - -

Tenor 1 (T1):

in non po - ter mo - - - - re. - - - -

Tenor 2 (T2):

mo - ri - - - - re. - - - -

Bass (B):

ri - - - - - re. - - - -