

Sempre il mio signor prego

Il quarto libro delle muse a 5v
Venetia, A. Gardano, 1582
I-Bc R.195, RISM 1582/6

Gio(vanni) Animuccia (1514? - 1571)

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are written on five staves. The lyrics are:

Canto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri -
Quinto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri -
Alto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri - du-ch'in
Tenore: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go
Basso: Rests throughout

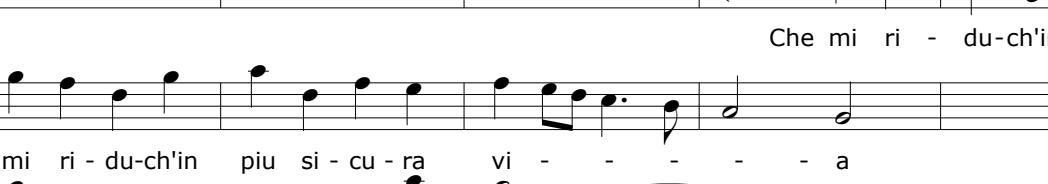
6

Music score for five voices: Canto (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The key signature changes to F major (F#). The vocal parts are written on five staves. The lyrics are:

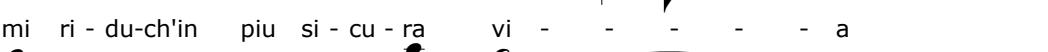
C: - du-ch'in piu si - cu - - - ra vi - - - a
Q: - du-ch'in piu si - cu - - - ra vi - - - a Che
A: piu si - cu - ra vi - - a Che
T: Sem - pr'il mio si - gnor pre - - - go
B: Rests throughout

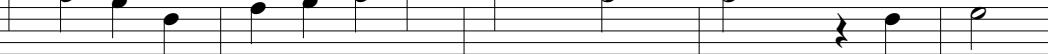
The lyrics continue from the previous section: Sem - pr'il mio si - gnor pre - - - go

II

C


Q


A


T


B


16

C si - cu - ra in piu si - cu - ra vi - a

Q in piu si - cu - ra vi - a

A - cu - ra vi - a Ne poi mi sfor - zo

T Ne poi mi sfor - zo

B in piu si - cu - ra vi - - - a

27

C - a On - de tal don da me stes -

Q -

A 8 On - de tal don da me stes - so

T -

B 8 On - de tal don da me stes -

- a

32

C - so mi nie - go On - de tal don da

Q 8 mi nie - go On - de tal don da

A 8 On - de tal don da

T 8 - so mi nie - go On - de tal don da me stes - so da

B 8 On - de tal don da me da me

37

C me stes - - - so mi nie - - - go

Q 8 me stes - - - so mi nie - go Ma con qual

A 8 me stes - - - so mi nie - go Ma con qual

T 8 me stes - so mi nie - - - go

B stes - so mi nie - - - go

41

C

Q

A

T

B

45

C - de - gno Es - sen - do - n'io s'in - de - - - gno Ma

Q 8 - de - - - gno Es - sen - do - n'io s'in - de - - - - gno

A 8 - n'io s'in - de - gno Ma con qual

T 8 Es - sen - do - n'io s'in - de - - gno

B Es - sen - do - n'io s'in - de - - gno Ma

49

C

con qual fronte_a chie - der - gli ne ve - gno Es - sen - do -

Q

8 Ma con qual

A

8 fronte_a chie - der - gli ne ve - - - gno

T

8 a chie - der-gli ne ve - gno Es -

B

con qual fronte_a chie - der - gli ne ve - gno

53

56

C

Q

A

T

B

60

C

Es - sen - do - n'io s'in - de - - - gno.

Q

- sen - do - n'io s'in - - - de - - - - gno.

A

- gno Es - sen - do-n'io s'in - de - - - gno.

T

- n'io s'in - de - - - - - - - gno.

B

Es - - - sen - do - n'io s'in - de - - - gno.