

# Resonet in laudibus

Orlando di Lasso  
(1532-94)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S

A

T I

T II

B

S

A

T I

T II

B

5

10

15

Re - so - net in lau-di - bus re - so - net in  
Re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-  
Re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-  
Re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-di - bus, re - so - net in lau-  
lau- di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus Sy -  
di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si - bus Sy -  
in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus Sy -  
net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus Sy -  
in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus Sy -  
on cum fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -  
on cum fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa -  
on cum fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap -  
on cum fi - de - li - bus, cum fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -

20

S it, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ma - ri - a.

A ru - it, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

T I pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

T II pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

B it, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

25

30

S Sunt im - ple - ta quae prea - di - xit Ga - bri - el. E -

A Sunt im - ple - ta quae prea - di - xit Ga - bri - el. E -

T I Sunt im - ple - ta quae prea - di - xit Ga - bri - el. E -

T II Sunt im - ple - ta quae prea - di - xit Ga - bri - el.

B Sunt im - ple - ta quae prea - di - xit Ga - bri - el.

35

S ja, e - ja, e - ja, e - ja, e - ja.

A ja, e - ja, e - ja, e - ja. Vir -

T I ja, e - ja, e - ja, e - ja, e - ja. Vir -

T II E - ja, e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go

B E - ja, e - ja, e - ja, e - ja.

40

S Vir - go De - um ge - nu - it quod di - vi- na  
A go De - um ge- nu - it quod di - vi - na vo - lu -  
T I go De - um ge - nu - it quod di - vi - na vo - lu -  
T II De - um ge - nu - it quod di - vi - na vo - lu -  
B Vir - go De - um ge - nu - it quod di - vi - na vo - lu -

45

S vo - lu - it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.  
A it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.  
T I it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.  
T II it cle - men - ti - a.  
B it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.

50

*Solo*

A Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ap - pa - ru -  
*Solo*  
T I Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ap - pa - ru -  
*Solo*  
B Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -

55

A it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el: per Ma - ri - am  
T I it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el: per  
B it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it in Is - ra - el: per Ma - ri -

60

65

A      vir-gi-nem est na-     tus Rex,      per Ma - ri - am vir-gi-nem,  
 TI      Ma - ri - am vir - gi-nem est na-tus Rex, per Ma - ri-am vir-  gi-nem est  
 B      am vir - gi-nem,      per Ma - ri - am vir gi-nem est na-tus Rex,

70

A      per Ma-ri-  am vir-  gi-nem,      per Ma - ri - am vir-  gi-nem est  
 TI      na-tus Rex,      per Ma-ri - am vir - gi nem est na-tus  
 B      per Ma - ri - am vir-  gi-nem est na-tus Rex,      per Ma-ri-  am vir - gi -

75

A      na-tus Rex,      per Ma-ri-am vir - gi-nem est na-tus Rex, est na-tus Rex.  
 TI      Rex,      per Ma-ri - am vir - gi - nem est na - tus Rex.  
 B      nem est na - tus Rex,      per Ma - ri-am vir-gi - nem est na-tus Rex.

80      *Tutti*

S      Mag-num no-  men Do-mi - ni      E-ma-nu - el,      quod an-   
 A      Mag-num no-  me Do-mi - ni E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, quod  
 TI      Mag-num no-  men Do - mi - ni E-ma-nu - el, E-ma - nu - el, E-ma-nu - el, quod  
 T II      Mag-num no-  men Do-mi - ni E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, quod  
 B      Mag-num no-  men Do-mi - ni E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, E-ma-nu - el, quod

85

95

S per Ga-bri - el. E- ja, e- ja, e - ja.

A per Ga - bri - el. E - ja, e - ja, e - ja, e -

T I 8 Ga - bri-el. E - ja, e - ja, e - ja, e - ja, e -

T II 8 per Ga-bri - el. E - ja, e - ja, e - ja, e - ja, e -

B per Ga-bri - el. E - ja, e - ja, e - ja, e - ja.

Soprano (S) vocal line:

**110** a. E - ja, e - ja, e— ja, e-ja, e— ja. Vir - go De - um

Alto (A) vocal line:

**115** a. E— ja, e— ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge—

Tenor I (TI) vocal line:

a. E— ja, e— ja, e— ja, e— ja. Vir - go De-um ge— nu—

Tenor II (TII) vocal line:

**8** a. e - ja e - ja, e - ja, e - ja. Vir-go De - um ge - nu-

Bass (B) vocal line:

a. e - ja, e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um

Soprano (S) vocal line:

ge - nu - it quod di-vi- na vo-lu - it cle-men-ti - a, cle - men - ti - a.

Alto (A) vocal line:

nu - it quod di - vi-na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.

Tenor I (T I) vocal line:

it quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle - men - ti - a.

Tenor II (T II) vocal line:

it quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a.

Bass (B) vocal line:

ge - nu - it quod di - vi - na vo - lu - it cle-men-ti - a, cle - men - ti - a.