

Benedicamus Patrem

Tiburtio Massaino

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ca - - - mus Pa - - - trem

Be - ne -

Be - ne - di - ca - - -

D

A

T

B

et Fi - - - li - um, Be - ne - di - ca - - - mus

di - ca - - - mus Pa - trem et Fi - - - li - um,

- mus Pa - trem et Fi - - - li - um, et Fi -

Be - ne - di - ca - - - mus Pa - trem, Be -

D

A

T

B

Pa - trem et Fi - - - li - um, Be - ne - di - ca - - - mus Pa -

Be - - - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um, et Fi -

li - um, Be - - - ne - di - ca - - - mus Pa - trem

ne - di - ca - - - mus Pa - trem et

Benedicamus Patrem

12

D trem et Fi - li - um, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, cum
A - li - um, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
T et Fi - li - um, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi -
B Fi - li - um, cum San - cto,

15

D San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu lau - de - - -
A Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu lau - de - - - mus, lau -
T - - - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu lau - de - - - mus, lau -
B cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, lau -

18

D mus, et su - per - ex - al -
A de - - - mus, lau - de - - - mus,
T de - - - mus, lau - de - - - mus, et su - per - ex -
B de - - - mus, lau - de - - - mus, et

21

D te - mus, et su - per - ex - al - te - mus, et su - per - ex - al - te -
A - - - et su - per - ex - al - te - - - mus e - um, et su - per - ex - al - te - mus,
T - al - te - mus, et su - per - ex - al - te - mus, et su - per - ex - al - te - mus e -
B su - per - ex - al - te - mus, et su - per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu-

Benedicamus Patrem

3

Musical score for four voices (D, A, T, B) in G minor, 2/4 time. The score consists of four staves. The soprano (D) starts with a dotted half note followed by a dash. The alto (A) has a eighth note followed by a sixteenth note. The tenor (T) has a eighth note followed by a sixteenth note. The bass (B) has a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics are: "mus, et su-per-ex - al-te-mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la." The alto (A) continues with "et su-per - ex - al - te-mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la." The tenor (T) continues with "um in sae - cu-la, et su - per, et su - per - ex - al - te-mus e - um in sae - cu - la." The bass (B) continues with "la, et su - per - ex - al - te-mus, et su - per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la."