

Magnificat quinti toni

Francesco Soriano
(1549-1621)

Soprano (S): A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -
Alto (A): A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -
Tenor (T): Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -
Bass (B): A - ni - ma me - a Do -

Soprano (S): mi - num.
Alto (A): mi - num.
Tenor (T): mi - num. Et ex - ultavit spiritus me - us in Deo salu - ta - ri me - o.
Bass (B): mi - num.

Soprano (S): Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem
Alto (A): Qui - a re - spe - xit hu - mi - ta - tem an -
Tenor (T): Qui - a re - spe - xit an - cil -
Bass (B): Qui - a re - spe - xit an - cil -

S 15 an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

A cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-

T 8 lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

B lae su - ae: ec - ce e - nim

S 20 me di - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

A cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.

T 8 di - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

B o - mnes ge-ne-ra-ti - o nes.

T Qui - a fecit mihi magna qui po - tens est, et sanctum no-men e - ius.

S 30 Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius

A Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in

T Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in

B Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius in

[35]

Soprano (S): ti - men - ti - bus e - um.
 Alto (A): pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.
 Tenor (T): pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.
 Bass (B): pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Tenor (T): Fe - cit potentiam in brachio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

[40]

Soprano (S): Et ex - al - ta - vit hu -
 Alto (A): De - po-su - it po - ten - tes de se-de, Et ex - al - ta - vit hu -
 Tenor (T): De-po-su - it po-tent - tes de se - de, Et ex -
 Bass (B): De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

[45]

Soprano (S): mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 Alto (A): mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 Tenor (T): al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
 Bass (B): et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

55

Soprano (S): da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Alto (A): da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Tenor (T): ⁸ da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Bass (B): da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

65

Soprano (S): Glo - ri-a, glo - ri-a Pa- tri, et

Alto (A): Glo-ri-a, glo-ri-a Pa- tri, glo - ri - a Pa- tri, et

Tenor (T): Glo - ri-a, glo - ri-a Pa- tri, et

Bass (B): Glo-ri-a, glo - ri-a Pa- tri, glo - ri - a Pa - tri, et

70

Soprano (S): Fi - li - o, et Spi-ri- tu-i san- cto:

Alto (A): Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san- cto:

Tenor (T): Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto:

Bass (B): et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i san - cto, et Spi - ri - tu-i san - cto:

T 75

Si - cut erat in principio, et nunc, et sem-per, et in saecula saecu-lo-rum. A-men.