

# Dormend'un giorno

Jacques Arcadelt

Source : Il primo libro di madrigali a 3 voci---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (23/10/14).

Canto

Dor - men-d'un gior-n'a Ba - ia'll om-br'A - mo - re, do - v'il mur-

Alto

Dor - men-d'un gior-n'a Ba - ia'll om-br'A - mo - re, do - v'il mur-mur de

Tenor

Dor - men-d'un gior-n'a Ba - ia'll om - br'A - mo - re, do - v'il mur-mur de

6

C

mur de fon - ti piu \_\_\_\_\_ gli \_\_\_\_\_ piac - que, cor sen le

A

fon - ti piu \_\_\_\_\_ gli piac - - - - que, cor sen le Nym-ph'a

T

fon - ti piu gli \_\_\_\_\_ piac - que, cor sen le Nym-ph'a

11

C

Nym-ph'a ven - di - car l'ar - do - - - re, e la fa - ce gli'as-co - sen

A

ven - di - car l'ar - do - - - re, e la fa - ce gli'as - co - sen sot -

T

ven - di - car \_\_\_\_\_ l'ar - do - - - re, e la fe - ce gli'as - co - sen

16

C sot - - - to l'ac - - - que, ch'il cre - de -

A - to l'ac - - - que, ch'il cre - de - reb - be,

T 8 sot - - - to l'ac - que, ch'il cre - de - reb - be, ch'il

21

C reb - - - be dren - t'a quel li - quo - re su - bi - ta -

A ch'il cre - de - reb - be dren - t'a quel li - quo - re su - bi - ta - men - t'e -

T 8 cre - de - reb - - be dren - t'a quel li - quo - - - re

26

C men - t'e - ter - no fo - co nac - que fo - - - - - co -

A - ter - no fo - co nac - que, su - bi - ta - men - t'e - ter - no fo - co

T 8 su - bi - ta - men - t'e - ter - no fo - co nac - que fo - co

31

C - - - nac - que, on - de'a quei ba - gni, on - de'a quei ba - gni sem - pr'il

A nac - que, on - dd'a quei ba - gni sem - pr'il

T 8 nac - que, on - de'a quei ba - gni sem - pr'il

36

C  
cal - do du - ra, sem - pr'il cal - do du - ra che

A  
cal - do du - ra, sem - pr'il cal - do du - - - - -

T  
cal - do du - ra, sem - pr'il cal - do du - - - - -

41

C  
la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - - - - -

A  
ra, che la fiam - ma \_\_\_\_\_ d'a - mor ac - qua non cu - - - - -

T  
ra, che la fiam - ma \_\_\_\_\_ d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non cu - - - - -

46

C  
ra, che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - - - - - ra.

A  
ra, che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - - - - - ra.

T  
ra, che la fiam - ma d'a - mor ac - qua \_\_\_\_\_ non cu - - - - - ra.

Notes : Original clefs : G2, C2, C4  
Original note values have been halved  
Editorial accidentals above the staff