

# Ov' è condott' il mio amoroso stile

Orlandi di Lasso

Petrarca, stanza 3 Mia Benigna fortuna

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Clef: G (Soprano), F (Alto, Tenor), C (Bass)  
Key: C major  
Time signature: Common time

Lyrics:

Ov' \_\_\_\_\_ è con - - - dott' \_\_\_\_\_ il mio~a - mo -  
Ov' \_\_\_\_\_ è con - dott' il mio~a - mo - - - ro -  
Ov' \_\_\_\_\_ è con - dott' \_\_\_\_\_ il mio~a - mo -  
Ov' \_\_\_\_\_ è con - dott' il mio~a - mo - so

S  
A  
T  
B

Clef: G (Soprano), F (Alto, Tenor), C (Bass)  
Key: C major  
Time signature: Common time

Measure 7:

ro - so sti - - le A par - lar d'ir', a ra - gio - nar di mor -  
so sti - - le A par - lar d'ir', a ra - gio - nar di mor -  
ro - so sti - - le A par - lar d'ir', a ra - gio - nar di mor -  
sti - - - - - le A par - lar d'ir', a ra - gio - nar di mor -

S  
A  
T  
B

Clef: G (Soprano), F (Alto, Tenor), C (Bass)  
Key: C major  
Time signature: Common time

Measure 14:

te? U son' i vers', u son giun - te le ri - - - me  
te? U son' i vers', u son giun - te le ri - me, u son' i vers', u  
te? U son' i vers', u son giun - te le ri - me, u son giun - te le  
te? U son' i vers', u son

## Ov' è condott' il mio amoroso stile

20

Soprano (S): Che gen - til cor u - dia pen-sos' e lie - to,  
 Alto (A): son giun - te le ri - - me Che \_\_\_\_\_ gen - til  
 Tenor (T): ri - me Che \_\_\_\_\_ gen - til cor u - dia pen - sos' e lie - to,  
 Bass (B): giun - te le ri - - me Che \_\_\_\_\_ gen - til cor u - -

26

Soprano (S): — gen - til cor, che \_\_\_\_\_ gen - til cor u - dia pen - sos' e  
 Alto (A): cor u - dia pen - sos' e lie - to, u - dia pen - sos' e  
 Tenor (T): che gen - til cor u - dia pen - sos' e lie - to, \_\_\_\_\_ pen-sos' e lie -  
 Bass (B): dia Che \_\_\_\_\_ gen - til cor u - dia pen - sos' e lie - -

32

Soprano (S): lie - - - to? Ov' è il fa - vo - leg - giar, d'a - mor le  
 Alto (A): lie - - - to? Ov' è il fa - vo - leg - giar, d'a - mor le  
 Tenor (T): - - - to? Ov' è il fa - vo - leg - giar, d'a - mor le  
 Bass (B): - - - to? Ov' è il fa - vo - leg - giar, d'a - mor le

39

S  
A  
T  
B

no - - - te? Hor non parl' io ne pens'  
no - - - te? Hor non parl' io ne pens' al -  
no - - - te? Hor non parl' io ne pens' al -  
no - - - te? \_\_\_\_\_ Hor non parl' io ne

46

S  
A  
T  
B

al - - - tro che pian - - - to, Hor non parl' io ne  
- - tro che pian - - - to, Hor non parl' io ne  
tro che \_\_\_\_\_ pian - - - to, Hor non parl' io ne  
pens' al - - tro che pian - - - to, Hor non parl' io ne

53

S  
A  
T  
B

pens' al - - tro \_\_\_\_\_ che pian - - - - - to.  
pens' al - - - - tro \_\_\_\_\_ che pian - - - - to.  
- - pens' \_\_\_\_\_ al - - tro che \_\_\_\_\_ pian - - - - to.  
pens' al - - tro che pian - - - - - to.