

# Gallia

Charles Gounod  
(1818-1893)

The image displays a musical score for the piece "Gallia" by Charles Gounod. The score is written for piano and is in 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is characterized by a steady, rhythmic accompaniment in the right hand, consisting of eighth-note chords, and a more active bass line in the left hand. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, and 23 clearly marked. The key signature is one sharp (F#), and the piece concludes with a repeat sign at the end of measure 23.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

8 Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

fa - cta est qua - si vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um:

fa - cta est qua - si vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um:

8 fa - cta est qua - si vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um:

fa - cta est qua - si vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um:

15

Prin - - ceps pro - - vin - - ci - a - - rum,

Prin - - ceps pro - - vin - - ci - a - - rum,

8 Prin - - ceps pro - - vin - - ci - a - - rum

Prin - - ceps pro - - vin - - ci - a - - rum

19

fa - cta est sub tri - bu - to

fa - cta est sub tri - bu - to Plo - - - rans plo - -

8 fa - cta est sub tri - bu - to

fa - cta est sub tri - bu - to Plo - - - rans plo - -

23

- ra - - - vit in no - - - - -

8

- ra - - - vit in no - - - - -

25

Plo - - rans plo - - -

- cte,

8

Plo - - rans plo - - -

- cte,

27

- ra - - - vit in no - - - - -

8 - ra - - - vit in no - - - - -

29

- cte, et la - - cri - mae

- cte, et la - - cri - mae

8 - cte, et la - - cri - mae

et la - - cri - mae

31

e - - - jus in ma - - - xil - lis

e - - - jus in ma - - - xil - lis

8 e - - - jus in ma - - - xil - lis

e - - - jus in ma - - - xil - lis

33

e - - - jus et la - - cri - mae

e - - - jus et la - - cri - mae

8 e - - - jus et la - - cri - mae

e - - - jus et la - - cri - mae

35

e - - - jus in ma - - - xil - lis

e - - - jus in ma - - - xil - lis

8 e - - - jus in ma - - - xil - lis

e - - - jus in ma - - - xil - lis

37

e - - - jus:

e - - - jus:

8 e - - - jus

e - - - jus Non est qui con - so - le - tur

39

Non  
 Non est qui con - so - le - tur  
 est qui con - so - le - tur  
 e - - - am, qui con - so - le - tur

41

est qui con - so - le - tur e - - - am, ex  
 e - - - am, ex o - - mni - bus, ex  
 con - so - le - tur e - - - am, ex  
 e - - - am, ex o - - mni - bus ex



43

o - - mni - bus cha - ris e - - -

o - - mni - bus cha - ris e - - -

8 o - - mni - bus cha - ris e - - -

o - - mni - bus cha - ris e - - -

45

- jus: o - mnes a - mi ci e - - - jus

- jus: o - mnes a - mi ci e - - - jus

8 - jus: o - mnes a - mi ci e - - - jus

- jus: o - mnes a - mi ci e - - - jus

48

spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti sunt e - - i i - ni - mi-

spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti sunt e - - i i - ni - mi-

8 spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti sunt e - - i i - ni - mi-

spre - ve - runt e - - - am, et fa - cti sunt e - - i i - ni - mi-

53

- ci, o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am, et

- ci, o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am,

8 - ci, o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am, et

- ci, o - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am, et

58

Musical score for measures 58-61. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "fa - cti sunt e - - i i - ni - mi - ci". The piano part includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

62

Piano accompaniment for measures 62-65. The right hand features a complex rhythmic pattern with many beamed notes, while the left hand has a steady bass line.