

Con un dolente

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (20/08/12).

Soprano 1

Soprano 2

BC

Con un do - len - te'oi - me, Tir - si fer - nan - do'il pie
Si dis - se'in fre - sca'e - ta, spa - ri tua gran bel - ta,
A - ni - ma del mio cor', fon - te del mio do - lor',
Quan - do'il tuo bel par - ti, la sel - va'in - a - ri - di,
Son om - bra sen - za te, sol vi - ve la mia fe
Vo sem - pre so - spi - rar', vo sem - pre la - gri - mar',
Qui tac - qu'e so - spi - ro, e'l se - pol - chro ba - cio,

Con un do - len - te'oi - me, Tir - si fer - nan - do'il pie
Si dis - se'in fre - sca'e - ta, spa - ri tua gran bel - ta,
A - ni - ma del mio cor', fon - te del mio do - lor',
Quan - do'il tuo bel par - ti, la sel - va'in - a - ri - di,
Son om - bra sen - za te, sol vi - ve la mia fe
Vo sem - pre so - spi - rar', vo sem - pre la - gri - mar',
Qui tac - qu'e so - spi - ro, e'l se - pol - chro ba - cio,

S 1

S 2

BC

5

so - vra l'a - va - ra___ tom - - - ba, con ba, o -
co - me la bian - ca'au - ro - - - ra, si ra, che
mi - ra'l mio lar - go___ pian - - - to, a - to, l'u -
suoi fio - ri'e ver - di___ fron - - - de, quan - de, il
piu che mai bel - la'e___ pu - - - ra, son ra, e
Fil - li tua du - ra___ sor - - - te, vo te, ben
e fur' l'ul - ti - me___ no - - - te, qui te, mia

so - vra l'a - va - ra___ tom - - - ba, con ba, o -
co - me la bian - ca'au - ro - - - ra, si ra, che
mi - ra'l mio lar - go___ pian - - - to, a - to, l'u
suoi fio ri'e ver - di___ fron - - - de, quan - de, il
piu che mai bel - la'e___ pu - - - ra, son ra, e
Fil - li tua du - ra___ sor - - - te, vo te, ben
e fur' l'ul - ti - me___ no - - - te, qui te, mia

Con un dolente

2
9

S 1

v'il mor - tal la - scio, Fil - li che poi vo - lo, nel
 poi ch'al nuo - vo di, Fe - bo le por - ti'a - pri, si
 mor ch'o ver - so'in giu, non puo tur - bar' la su, tuo
 mon - te s'im - bian - co, el gie - lo ra - fre - no, le
 tu spi - ri nel sen', dal e - stin - to se - ren', vi -
 so ch'al tuo mo - rir', per so - ver - chio mar - tir', pian -
 fe sa - ra qual fu, sin al - la mor - t'e piu, se

S 2

v'il mor - tal la - scio, Fil - li che poi vo - lo, nel
 poi ch'al nuo - vo di, Fe - bo le por - ti'a - pri, si
 mor ch'io ver - so'in giu, non puo tur - ber' la su, tuo
 mon - te s'im - bian - co, el gie - lo ra - fre - no, le
 tu spi - ri nel sen', dal e - stin - to se - ren', vi -
 so ch'al tuo mo - rir', per so - ver - chio mar - tir', pian -
 fe sa - ra qual fu, sin al - la mor - t'e piu, se

9

BC

12

S 1

Ciel _____ co - lom - - - ba, o
 di - - - sco - lo - - - ra, che
 dol - - - ce - can - - - to, l'u
 ra - - - pi - de'on - - - de, il
 va - - - ce'ar - su - - - ra, e
 ce _____ la _____ mor - - - te, ben
 piu _____ si _____ puo - - - te, mia te.

1. 2.

S 2

Ciel _____ co - lom - - - ba, o
 di - - - sco - lo - - - ra, che
 dol - - - ce - can - - - to, l'u
 ra - - - pi - de'on - - - de, il
 va - - - ce'ar - su - - - ra, e
 ce _____ la _____ mor - - - te, ben
 piu _____ si _____ puo - - - te, mia

1. 2.

BC

12

Al fine

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".