

# Laetamini cito cum gaudio

Francesco della Porta

Source: Motetta---Liber III---Antverpiae apud Haeredes P.Phalesii---1654.  
Editor: André Vierendeels (14/03/96).

Presto

Tenor      Bass

Presto

T      Bass

T      Bass

T      Bass

6

6

5

Laetamini cito cum gaudio

2  
T      lae - ta - mi - ni ci - to cum gau - di - o o-mnescum ju - bi - lo gen - tes et cor - de lae - to canta - te, can - ta - te, vi - vat

B      lae - to can - ta - te vi - vat vi - vat vi - vat vi - vat sem - per sem - per vi - vat vi - vat

9

T      vi - vat vi - vat sem - per vi - vat sem - per vi - vat, lae - ta - mi - ni ci - to cum gau - di - o o-mnescum ju - bi - lo

B      vi - vat vi - vat sem - per sem - per sem - per sem - per vi - vat, lae - ta - mi - ni ci - to cum gau - di - o

12

T      gen - tes et cor - de lae - to can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, vi - vat vi - vat vi - vat vi - vat vi - vat

B      o - mnes cum ju - bi - lo gen - tes et cor - de lae - to can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, vi - vat vi - vat vi - vat vi - vat

15

T      vi - vat sem - perva - vi - vat semper vi - vat vi - vat vi - vat sem - per sem - per vi - vat san -

B      vi - vat sem - per sem - per vi - vat vi - vat vi - vat sem - per sem - per sem - per vi - vat san -

18

T      6  
B      5

## Laetamini cito cum gaudio

3

21 Adagio

T 8 - - cta N . O, o ca - ra coe - li gau - di - a O ve - ra, ve - ra ter - ra

B 21 - - cta N

21 Adagio

T 8 glo - ri - a, O, O - tri - um-phus ad - mi - ra - bi - lis, O fes - ti - na so - lem - ni-tas, O so-

B

25

T 8 lem-nis, O so-lem - nis fes - ti - vi-tas san - ctae N -

B

29 Presto

T 8 san - cti N -

B

29 In coe - lis, in coe - lis

Presto

T 6 5

B 6 4 3

35

T 8

B An - ge-li, in ter - ris ho - mines, cor - de lae - tan - tur men - te ex - ul - tant

35

Laetamini cito cum gaudio

42

T  
B

a - ni-mo ju - bi-lant, di - cen - tes glo - ri-am, ca - nen - tes tri - um - phum et

49

T  
B

lau - dem can - tan - tes, et lau - dem can - tan - tes san - sanctae N  
san - sancti N

55

T  
B

Gau - de vir - go gra - ti - o - sa su - per o - mnes spe - ci -  
san - ctus gra - ti - o - sus

62

T  
B

o - sa ex vir - tu - tis  
o - sus

gau - de fe - felix co - ro - na - ta gau - de coe - lo  
co - ro - na - tus

## Laetamini cito cum gaudio

5

Tu - ae lau - des nos in mun - do ca - ni-mus

de - co - ra - ta nos in mun - do

de - co - ra - tus

gau - de felix co - ro - na - ta gau - de coe - lo

ca - ni-mus gau - de vir - go

san - ctus

de - co - ra - ta ex vir - tu - tis tu - ae lau - des, nos in

de - co - ra - tus

ti - ti - o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa

gra - ti - o - sus

4 3 6 5 $\sharp$

mun - do ca - ni-mus nos in mun -

in vir - tu - tis tu - ae lau - des nos in

6 5 5 6 $\sharp$

Laetamini cito cum gaudio

6 97

T: - - do ca - ni - mus, nos in mun - do ca - ni - mus tu in

B: mun - do ca - ni - mus, nos in mun - do ca - ni - mus

97

T: - - - - - B: - - - - -

102

T: coe - lis vir - go pi - a, con - so - la - re nos in ter - ra

B: - - - - -

102

T: tu - a pre - ce fac gau -

B: - - - - -

106

T: 8 fac lae - ta - ri fac a - ma - re Ie - sum

B: de - re, fac lae - ta - ri fac a - ma - re Ie - sum Chri-stum re - dem - pto - - - rem,

106

T: - - - - - B: - - - - -

109

T: 8 Chri-stum re - dem - pto - - - rem fac lae - ta - ri fac a - ma - re Ie - sum

B: fac lae - ta - ri fac a - ma - re Ie - sum Chri-stum re - dem - pto - - - rem, fac lae -

109

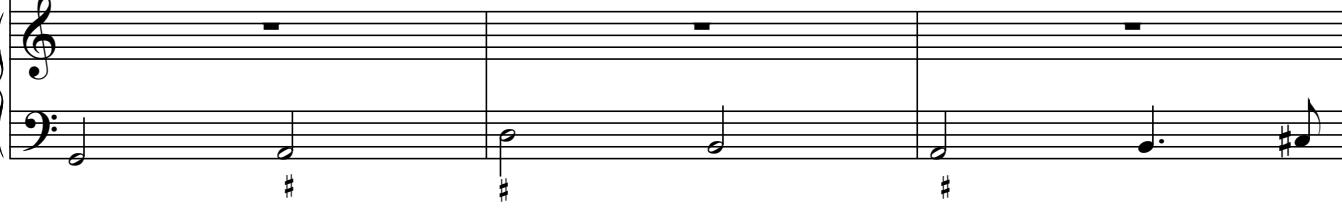
T: - - - - - B: - - - - -

112

T 

B 

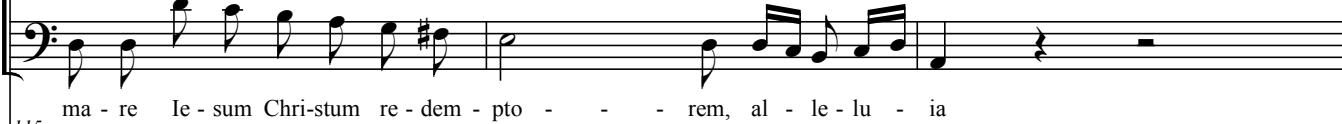
112

T 

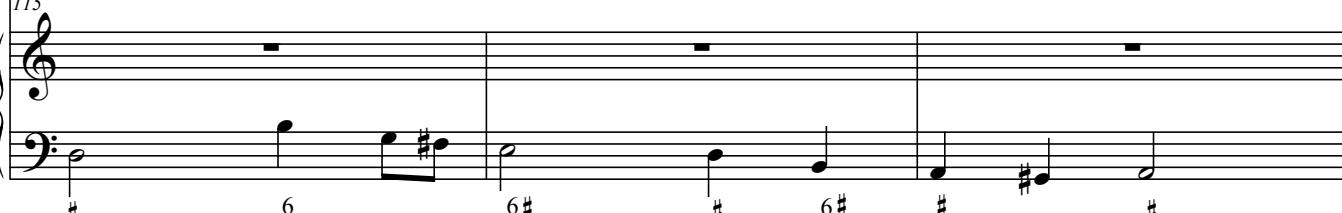
B 

115

T 

B 

115

T 

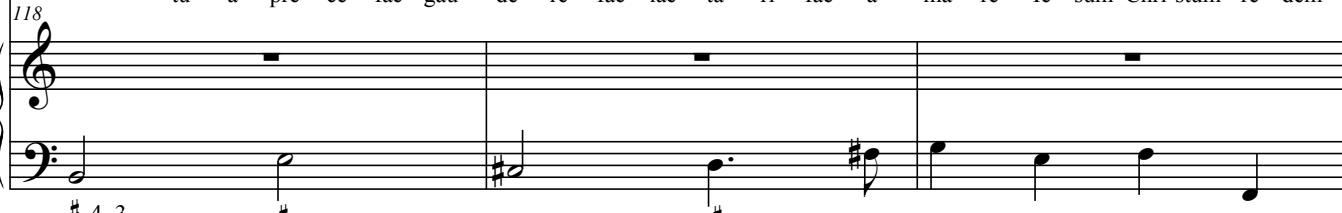
B 

118

T 

B 

118

T 

B 

121

T 

B 

121

T 

B 

Laetamini cito cum gaudio

8  
124

T: pto - - rem, Al le lu - ia, fac lae - ta - ri, fac lae - ta - ri fac a -  
B: ta - ri fac a - ma - re Ie - sum Chri-stum re - dem - pto - - - rem, Al - le - lu a, Al le lu -

*I* 124

T: - - - - -  
B: - - - - -

# 4 3      4 3      6

127

T: ma - re Ie - sum Chri-stum re - dem - pto - - - rem, Al le lu - ia Al le lu -  
B: a Al le lu - ia, Al le lu - ia Al le lu - ia

*I* 127

T: - - - - -  
B: - - - - -

# 4 3

130

T: ia Al le lu - ia Al - le - lu - ia.  
B: Al le lu - ia, Al le lu - a, Al le lu - ia, Al le - lu - a, Al - le - lu - ia.

*I* 130

T: - - - - -  
B: - - - - -

6 6 5

Notes:Original keys: Ut 3rd, Fa 4rth, Fa 4rth

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes