

77. In Natalitiis Virginum ad Vesperas: Iesu corona Virginum, &c.

Mus. pr. 55

Qui pa - scis in - ter li - li-a, qui pa - scis in - ter
Qui pa - scis in - ter li - li-a, qui pa - scis in - ter li - li-a, qui pa -
Qui pa - scis in - ter li - li-a, in - ter li - li-a, qui pa - scis in - ter
Qui pa - scis in - ter li - li-a, qui pa - scis in - ter li - li-a, qui pa - scis
6
li - - - li - a se - ptus cho - re - is vir - gi - num, vir - gi -
scis in - ter li - li - a se - ptus cho - re - - - is vir - - - gi - num,
li - - - li - a se - ptus cho - re - - - is vir - - - gi - num,
in - ter li - li - a se - ptus cho - re - - - is vir - - - gi - num,
11
num, spon - sas de - co - rans glo - ri - a, spon - sas de - co -
spon - sas de - co - rans glo - ri - a, spon - sas de - co - - - -
spon - sas de - co - rans glo - ri - a, spon - sas de - co - rans
spon - sas de - co - rans glo - ri - a, spon - sas de - - - -
15
rans glo - ri - a spon - sis - que red - - - dens præ - mi - a.
rans glo - ri - a, glo - ri - a spon - sis - que red - - - dens præ - mi - a.
glo - ri - a spon - sis - que red - - - dens præ - mi - a.

20

78.

Te de - pre - ca - - - mur lar -
 Te de - pre - ca - mur lar-gi-us, te de - pre - ca - mur lar -
 Te de - pre - ca - mur lar - - - gi - us, te de - pre - ca - mur lar -
 Te de - pre - ca - mur lar-gi-us, te de - pre - ca - mur lar -
 Te de - pre - ca - mur lar-gi-us, te de - pre - ca - mur lar -

25

gi - us, no - stris ad au - - - ge sen - si - bus, ne - sci - re
 gi - us, no - stris ad au - - - ge sen - si - bus, ne - sci -
 lar - gi - us, no - stris ad au - - - ge sen - si - bus, ne - sci -
 gi - us, ne - sci - re

29

pror - sus o - mni - a, ne - sci - re pror - - - sus
 re pror - sus o - mni - a, ne - sci - re pror - sus o - mni - a cor - ru - pti -
 re pror - sus o - mni - a, ne - sci - re pror - sus o - mni - a cor -
 pror - sus o - mni - a, ne - sci - re pror - sus, ne - sci - - - re

33

o - mni - a cor - ru - pti - o - nis, cor - ru - pti - o - nis vul - ne - ra.
 o - nis vul - ne - ra, cor - ru - pti - o - nis vul - ne - ra, vul - - - ne - ra.
 ru - pti - o - nis vul - ne - ra, cor - ru - pti - o - nis vul - ne - ra.
 pror - sus o - mni - a cor - ru - pti - o - nis vul - ne - ra.

**79. In festo Sanctæ Martyris tantum,
nec Virginis nec Martyris: Huius obtentu, &c.**

J. Le Febure: Hymnen a 4 (77-79)

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The notation uses square neumes on four-line staves. The score is divided into three systems by vertical bar lines.

System 1 (Measures 1-6):

- Soprano:** Glo - ri - a De - o ge - ni - to - que
- Alto:** Glo - ri - a De - o ge - - - ni - to - que pro - li,
- Tenor:** Glo - ri - a De - - - o
- Bass:** Glo - ri - a De - o ge - ni - to - que pro - li, Glo - ri - a De -

System 2 (Measures 7-11):

- Soprano:** pro - li, ge - ni - to - que pro - li: & ti - bi com - par u - tri - us -
- Alto:** ge - ni - to - que pro - - - li: & ti - bi com - par
- Tenor:** ge - ni - to - que pro - li: & ti - bi com - - - par
- Bass:** o ge - ni - to - que pro - - - li: & ti - bi com -

System 3 (Measures 12-16):

- Soprano:** que sem - per, sem - - - per spi - - - ri - -
- Alto:** u - tri - us - que sem - per spi - ri - tus al - me, De -
- Tenor:** u - tri - us - que sem - per spi - ri - tus al -
- Bass:** par u - tri - us - que sem - per spi - - - - - ri -

System 4 (Measures 17-21):

- Soprano:** tus al - me, De - us u -
- Alto:** us u - nus o - mni
- Tenor:** me, De - - - us u - - nus o - mni tem - po -
- Bass:** tus al - me, De - - - us u - - nus o - mni tem - po -

20

nus o - - - mni tem - po - re sæ - - - cli.
tem - po - re sæ - cli, o - mni tem - po - re sæ - - - cli.
re sæ - - - - cli.
mni tem - po - re sæ - cli, o - mni tem - po - re sæ - cli.