

Le déguisement inutile

François-Auguste GEVAERT
(1828-1908)

Andantino con moto

$\text{♩} = 100$
p

Sopranos
On dit que la gran - deur s'at-ta-che A se dé-gui-ser en ces lieux; En vous la

Altos
On dit que la gran - deur s'at-ta-che A se dé-gui-ser en ces lieux; En vous la

Tenors
On dit que la gran-deur s'at-ta-che A se dé-gui - ser en ces lieux; En vous la

Basses
On dit que la gran - deur s'at-ta-che A se dé-gui-ser en ces lieux; En vous la

10 *Rinf.*
bon-té qui la ca-che Est son seul masque gra - ci - eux. Mais on de - vi - ne ce qu'on ai - me,

Rinf.
bon-té qui la ca-che Est son seul mas - que gra - ci - eux. Mais on de - vi - ne ce qu'on ai - me,

Rinf.
bon-té qui la ca-che Est son seul mas - que gra - ci - eux. Mais on de - vi - ne ce qu'on ai - me,

Rinf.
bon-té qui la ca-che Est son seul masque gra - ci - eux. Mais on de - vi - ne ce qu'on ai - me,

21 *p* *mf*
Sans que l'on ait re-cours aux yeux : Le cœur se dé-masque lui-mê - me. Mais on de - vi - ne

p *mf*
Sans que l'on ait re-cours aux yeux : Le cœur se dé-masque lui - mê - me. Mais on de - vi - ne

p *mf*
Sans que l'on ait re-cours aux yeux : Le cœur se dé-masque lui - mê - me. Mais on de - vi - ne

p *mf*
Sans que l'on ait re-cours aux yeux : Le cœur se dé-masque lui - mê - me. Mais on de - vi - ne

31

ce qu'on ai - me, Sans que l'on ait re - cours aux yeux : Le cœur se dé - masque lui - mê - me.

ce qu'on ai - me, Sans que l'on ait re - cours aux yeux : Le cœur se dé - masque lui - mê - me.

ce qu'on ai - me, Sans que l'on ait re - cours aux yeux : Le cœur se dé - masque lui - mê - me.

ce qu'on ai - me, Sans que l'on ait re - cours aux yeux : Le cœur se dé - masque lui - mê - me.

41

Vo - tre pré - sence en - chan - te - res - se Amène i - ci le doux plai - sir, Vous ra - jeu - nis - sez

Vo - tre pré - sence en - chan - te - res - se Amène i - ci le doux plai - sir, Vous ra - jeu - nis - sez

Vo - tre pré - sence en - chan - te - res - se Amène i - ci le doux plai - sir, Vous ra - jeu - nis - sez

Vo - tre pré - sence en - chan - te - res - se Amène i - ci le doux plai - sir, Vous ra - jeu - nis - sez

51

la vieil - les - se, En l'a - ni - mant à le sai - sir. A vos re - gards, sa joie ex - trê - me Vou - drait en

la vieil - les - se, En l'a - ni - mant à le sai - sir. A vos re - gards, sa joie ex - trê - me Vou - drait en

la vieil - les - se, En l'a - ni - mant à le sai - sir. A vos re - gards, sa joie ex - trê - me Vou - drait en

la vieil - les - se, En l'a - ni - mant à le sai - sir. A vos re - gards, sa joie ex - trê - me Vou - drait en

62

vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui-mê - me. A vos re-gards, sa joie ex-

vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me. A vos re - regards, sa joie ex-

vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me. A vos re - regards, sa joie ex-

vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me. A vos re - regards, sa joie ex-

72

trê - me Vou-drait en vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui-mê - me.

trê - me Vou-drait en vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me.

trê - me Vou-drait en vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me.

trê - me Vou-drait en vain se tra-ves - tir : Le cœur se dé-mas-que lui - mê - me.