

# Soave libertate

Libro settimo de madrigali

Gabriello Chiabrera (1552 – 1638)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

1

Tenore I      e - f'      SO-

Tenore II      d - g'      SO-

B. c.      c - r'     

5

già      per si lun-ga-e - ta - te mia ca-ra com-pa -

te, già      per si lun-ga-e - ta - te mia ca - ra com-pagni - - a, mia

9

gni - a, mia ca - ra, ca - ra com - pa - gni - a,

ca - ra, ca - ra com - pa - gni - a, ca - ra com - pa -

14

ca - - - ra com - pa - gni - a, chi da me ti de - sv - - a, chi da me ti de -

gni - a, chi da me ti de - sv - - a, ca - - - ra com - pa - gni - a, chi da me ti de -

18

svi - a?

svi - a? - O De - a, De - a de - si - a - ta e da me tan - to a - ma - ta, e da

2  
[23]

o-ve ne vai, o-ve ne vai ve lo - ce, o-ve ne  
me, e da me, e da me, e da me tan-to ama - ta, o-ve ne vai, o-ve ne

[28]

vai ve lo - ce, o-ve ne vai, o-ve ne vai ve - lo - ce?  
vai, o-ve ne vai, o-ve ne vai ve - lo - ce, o-ve ne vai ve - lo -

[32]

Las - so, in van ti chia-mo e pian -  
ce? Las - so, ch'ad al - ta vo - ce Tu

[38]

go: stret - to in bel - le, stret - to in bel - le ca - te - ne d'altr' amo -  
fug - gi et io ri - man - go stret - to in bel - le ca - te - ne

[46]

ro - se pe - ne, e d'al-trò bel de - si - o,  
d'altr' amo-ro - se pe - ne e d'al-trò bel de -

51

Musical score page 51. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: d'altr' amo - ro - se pe - ne | e d'al-trō bel de - si - o, d'altr' amo - si - o, d'altr' amo - ro - se pe - ne | e d'al-trō. The music features eighth and sixteenth note patterns.

55

Musical score page 55. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: ro - se pe - ne | e d'al-trō bel de - si - o, d'altr' amo - ro - se pe - ne | e d'al-trō bel de - si - o, d'altr' amo - ro - se pe - ne | e d'al-trō bel de - si - o. The music features eighth and sixteenth note patterns.

59

Musical score page 59. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: ne e d'al-trō bel, e d'al-trō bel, e d'al-trō bel | bel de - si - o: a Di - o, e d'al-trō bel, e d'al-trō bel, e d'al-trō bel | bel de - si - o: a Di - o. The music features eighth and sixteenth note patterns.

63

Musical score page 63. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: a Di - o, a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre | a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre | a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre, a Dio per sem - pre. The music features eighth and sixteenth note patterns.

68

Musical score page 68. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: sem - - - pre, per sem - pre a Di - o. The music features eighth and sixteenth note patterns.