

Psalmen Davids (1619)

Der 150. Psalm

SWV 38

Alleluja! Lobet den Herren
in seinem Heiligtum

Heinrich Schütz

(1585–1672)

Edited by Philip Legge

Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum

Der 150. Psalm

SWV 38

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Choir I

Cornetto o Violino, High Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cornetto o Violino, Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cornetto o Violino, Alto 1
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Trombone o Fagotto, Deep Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Choir II

Cornetto o Flauto, Mezzo-Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto Trombone, Alto 2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tenor Trombone, Tenor
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Trombone o Fagotto, Deep Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Choir III

Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tenor
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Choir IV

Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tenor
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Capella

Basso continuo

7

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Mez. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B.c.

6 # #

14 $\text{♩} = \text{♩}$

S. lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. lu - ja, Al - le - lu - ja!

A. lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. lu - ja, Al - le - lu - ja! *Fagotto solo*

Mez. lu - ja, Al - le - lu - ja!

A. lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. lu - ja, Al - le - lu - ja! *Fagotto solo*

B. lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. lu - ja, Al - le - lu - ja! *C. Fav. I Risposta à 2*
Lo-bet den Her-ren, lo - bet den Her-ren

A. lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. lu - ja, Al - le - lu - ja!

Bar. lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. lu - ja, Al - le - lu - ja, *C. Fav. II Risposta à 2*
Lo-bet den Her-ren, lo-bet den Her-ren

A. lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. lu - ja, Al - le - lu - ja!

Bar. lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.c. *Favorito*

20

S.
 S.
 A.
 B.
 Mez.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 Bar.
 S.
 A.
 T.
 Bar.
 B.c.

in sei - nem Hei - lig - tum, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn,
 in sei - nem Hei - lig - tum, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn,

6 # # 6 #6 # 6 #6

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste sei - - - ner Macht, lo-bet ihn, lo-bet ihn,

lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste sei - - - ner Macht, lo-bet ihn, lo-bet ihn,

6

32

Choir I

S.
 S.
 A.
 B.
 Lo - bet den Her - ren,

Choir II

Mez.
 A.
 T.
 B.
 Lo - bet den

Choir III

S.
 A.
 T.
 Bar.
 lo-bet ihn in der Fe-ste sei - - - ner Macht. Lo - bet den Her - ren,

Choir IV

S.
 A.
 T.
 Bar.
 lo-bet ihn in der Fe-ste sei - - - ner Macht. Lo - bet

Capella

B.c.
 Lo - bet den

S. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

S. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

A. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

B. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

Mez. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

A. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

T. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

B. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

S. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

A. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

T. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

Bar. lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig - tum,

S. den Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

A. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

T. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

Bar. Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

B.c. #3 4 #3 3 4 #3 # # # #

46

S. lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

S. lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

A. lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

B. lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn in der

Mez. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

A. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

T. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

B. tum, lo-bet, lo-bet ihn, lo - bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet

S. lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

A. lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

T. lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn in der

Bar. lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn in der

S. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

A. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der Fe - ste

T. tum, lo-bet, lo-bet ihn, lo - bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet

Bar. tum, lo-bet, lo-bet ihn, lo - bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet

B.c.

51 Cornetto solo

S. sei - - - - - ner Macht.

S. sei - ner, sei - ner Macht.

A. sei - ner, sei - ner Macht.

B. Fe - ste sei - ner Macht. Fagotto o Trombone solo

Mez. sei - - - - - ner Macht. Cornetto solo

A. sei - - - - - ner Macht.

T. sei - - - - - ner Macht.

B. ihn in der Fe - ste sei - ner Macht. Fagotto o Trombone solo

S. sei - - - - - ner Macht. C. Fav. I

A. - - - - - sei - - - - - ner Macht. Lo - - - - - bet ihn,

T. Fe - ste sei - ner Macht.

Bar. Fe - ste sei - ner Macht.

S. sei - - - - - ner Macht. C. Fav. II

A. - - - - - sei - - - - - ner Macht. Lo -

T. ihn in der Fe - ste sei - ner Macht.

Bar. ihn in der Fe - ste sei - ner Macht.

B.c. Favorito

6 4 #3 # # 6 #

57

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten,
bet ihn, lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten,

6 # 6 5 6 5 6 5 #

63

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

ten, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in sei-ner gro-ßen

lo-bet ihn in sei-nen Ta-ten, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn,

6 5 # # # # # #

68

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

Herr - lich keit, lobet ihn in sei - ner gro - ßen
 lobet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich keit, lobet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

#3 4 #3 3 4 3 # #3 4

73

Choir I

S. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen Ta-

S. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

A. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

B. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

Choir II

Mez. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

A. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

T. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

B. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

Choir III

S. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

A. Herr - lich - keit. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - nen

T. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

Bar. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei - nen

Choir IV

S. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

A. - lich - keit. Lo - bet ihn in sei - nen Ta - ten,

T. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

Bar. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

Capella

B.c. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

#3 # # # # #

81

S. ten, lo - bet ihn in sei - ner

S. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

A. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

B. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

Mez. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

A. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

T. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

B. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

S. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

A. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

T. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

Bar. Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

S. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

A. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

T. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

Bar. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

B.c.

#

88

S. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

S. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

Mez. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

T. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

S. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

T. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen

Bar. gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

S. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

T. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

Bar. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B.c.

#3 4

95

S. lich - keit.

S. lich - keit.

A. lich - keit.

B. lich - keit.

Mez. lich - keit.

A. lich - keit. Trombone solo

T. lich - keit. Trombone solo

B. lich - keit. Trombone solo

S. lich - keit. C. Fav. I

A. lich - keit.

T. Herr - lich - keit. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

Bar. lich - keit.

S. lich - keit. C. Fav. II

A. lich - keit.

T. lich - keit. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

Bar. lich - keit.

B.c. Favorito

4 #3 # # #

103

S. [Musical staff with rests]

S. [Musical staff with rests]

A. [Musical staff with rests]

B. [Musical staff with rests]

Mez. [Musical staff with rests]

A. [Musical staff with notes]

T. [Musical staff with notes]

B. [Musical staff with notes]

S. [Musical staff with rests]

A. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with notes and lyrics: lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen, lo - bet ihn mit Po -

Bar. [Musical staff with rests]

S. [Musical staff with rests]

A. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with notes and lyrics: lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen, lo - bet ihn

Bar. [Musical staff with rests]

B.c. [Piano accompaniment with chords and bass line]

109

S.
S.
A.
B.

Mez.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
Bar.

S.
A.
T.
Bar.

B.c.

sau - - - - - nen, lo - bet ihn mit Po - sau -

mit Po- sau - - - - - nen, lo - bet ihn mit Po- sau -

#3 4 #3 # #

Detailed description: This is a page of a musical score, page 109, numbered 19 in the top right corner. The score is for a SATB choir and piano accompaniment. It consists of 14 staves. The first four staves are for Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The next three staves are for Mezzo-soprano (Mez.), Alto (A.), and Tenor (T.). The following three staves are for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The next two staves are for Tenor (T.) and Baritone (Bar.). The final two staves are for the piano accompaniment (B.c.). The piano part is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'sau - - - - - nen, lo - bet ihn mit Po - sau -' and 'mit Po- sau - - - - - nen, lo - bet ihn mit Po- sau -'. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and single notes in the left hand.

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

nen, lo-bet ihn mit

nen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har

#3 4 #3 # # 6 6 #

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

lo-bet ihn mit Psal - tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal - tern und Har -
Har - fen, lo-bet ihn mit Psal - tern und Har -

6 ## 6

129

Choir I

S. Lo - bet ihn, lo - bet

S. Lo - bet ihn, lo - bet

A. Lo - bet ihn, lo - bet

B. Lo - bet ihn, lo - bet

Mez. Lo - bet ihn, lo - bet

A. Lo - bet ihn, lo - bet

T. Lo - bet ihn, lo - bet

B. Lo - bet ihn, lo - bet

Choir II

S. Lo - bet ihn, lo - bet

A. Lo - bet ihn, lo - bet

T. Lo - bet ihn, lo - bet

Bar. Lo - bet ihn, lo - bet

Choir III

S. Lo - bet ihn, lo - bet

A. Lo - bet ihn, lo - bet

T. fen. Lo - bet ihn, lo - bet

Bar. Lo - bet ihn, lo - bet

Choir IV

S. Lo - bet ihn, lo - bet

A. Lo - bet ihn, lo - bet

T. fen. Lo - bet ihn, lo - bet

Bar. Lo - bet ihn, lo - bet

Capella

B.c. Lo - bet ihn, lo - bet

6 5 6 5 # # # # #

137

S. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

S. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

A. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

B. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

Mez. ihn,

A. ihn,

T. ihn,

B. ihn,

S. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

A. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

T. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

Bar. ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

S. ihn,

A. ihn,

T. ihn, lo - bet ihn

Bar. ihn,

B.c.

143

S. lo - bet ihn mit

S. lo - bet ihn

A. lo - bet ihn mit Po -

B. lo - bet

Mez. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

A. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

T. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

B. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

S. lo - bet ihn mit Po -

A. lo - bet ihn mit

T. lo - bet ihn mit Po - sau -

Bar. lo - bet

S. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

A. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

T. mit Po - sau - - - - - nen,

Bar. lo - bet ihn mit Po - sau - - - - - nen,

B.c. # # # # # #3 4 #3 # # #

S. — Po - sau - nen, lo-bet ihn mit
 S. mit Po - sau - nen, lo-bet ihn mit
 A. sau - nen, lo-bet ihn mit
 B. ihn mit Po - sau - nen, lo-bet ihn mit
 Mez. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 A. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 T. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 B. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 S. sau - nen, lo-bet ihn mit
 A. — — — — — lo-bet ihn mit
 T. — — — — — lo-bet ihn mit
 Bar. — — — — — lo-bet ihn mit
 S. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 A. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen,
 T. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 Bar. — — — — — lo-bet ihn mit Psal-tern und Har -
 B.c. — — — — —

#3 4 #3 # #

S. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 S. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 A. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 B. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 Mez. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 A. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 T. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 B. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 S. lo-bet ihn mit Psal tern, mit Psal-tern und Har fen.
 A. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 T. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har fen.
 Bar. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 S. lo-bet ihn mit Psal tern, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har fen.
 A. lo-bet ihn mit Psal tern, mit Psal-tern und Har fen.
 T. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen, und Har fen.
 Bar. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.
 B.c. lo-bet ihn mit Psal tern und Har fen.

167 $\text{♩} = \text{♩}$

Violine solo

Flauto solo

C. Fav. I

C. Fav. II Lo-bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

Favorito Lo-bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

Mez.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

Bar.

S.

A.

T.

Bar.

B.c.

#

178

S. *[Musical notation]*

S. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

B. *[Musical notation]*

Mez. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*

B. *[Musical notation]*

S. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*

Bar. *[Musical notation]*
Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei -

S. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*

Bar. *[Musical notation]*
lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei -

B.c. *[Piano accompaniment]*

#

184 o. = 



S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

gen, lo bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen,
gen, lo bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo bet ihn mit Sai - ten und

S.

S.

A.

B.

Mez.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

Bar.
lo - bet ihn, lo - bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei -

S.

A.

T.

Bar.
Pfei-fen, lo - bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei -

B.c.

6 6

194

S.

S.

A.

B.

Mez.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

Bar.

fen, lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit

S.

A.

T.

Bar.

fen, lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn mit

B.c.

6 6

199

S.

S.

A.

B.

Mez.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

Bar.
Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

S.

A.

T.

Bar.
Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

B.c.

204

$\text{♩} = \text{♩}$

Choir I

S. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 S. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 A. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 B. Lo - bet ihn mit Pau - ken,

Choir II

Mez. Lo - bet ihn mit
 A. Lo - bet ihn mit
 T. Lo - bet ihn mit
 B. Lo - bet ihn mit

Choir III

S. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 A. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 T. Lo - bet ihn mit Pau - ken,
 Bar. Sai - ten und Pfei - fen. Lo - bet ihn mit Pau - ken,

Choir IV

S. Lo - bet ihn mit
 A. Lo - bet ihn mit
 T. Lo - bet ihn mit
 Bar. Sai - ten und Pfei - fen. Lo - bet ihn mit

Capella

B.c. Lo - bet ihn mit

S. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

S. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

A. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

B. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

Mez. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

A. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

T. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

B. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

S. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

A. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

T. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

Bar. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

S. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

A. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

T. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

Bar. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken

B.c.

217

S. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

S. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

A. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

B. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

Mez. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

A. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

T. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

B. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

S. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

A. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

T. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

Bar. lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

S. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

A. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

T. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

Bar. und Rei - gen, lo - bet ihn mit Pau - ken,

B.c.

#

230 $\text{♩} = \text{♩}$

S. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

S. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

A. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

B. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

Mez. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

A. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

T. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

B. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

S. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

A. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

T. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

Bar. lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet

S. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

A. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

T. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

Bar. gen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen,

B.c.

S. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
S. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
A. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
B. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
Mez. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
A. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
T. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
B. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
S. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
A. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
T. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
Bar. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,
S. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
A. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
T. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
Bar. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und
B.c. # # 6 6 6

246

S. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

S. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

A. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

B. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

Mez. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

A. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

T. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

B. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

S. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen. C. Fav. I Lo

A. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

T. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen. Lo

Bar. mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

S. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen. C. Fav. II

A. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

T. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen.

Bar. Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei-fen. Favorito

B.c. 6 6 6 # # 6 6

252

S.

S.

A.

B.

Mez.

A.

T.

B.

S.

bet ihn, lo-bet ihn mit hel-len Cym - ba - len,

A.

T.

bet ihn, lo-bet ihn mit hel-len Cym - ba

Bar.

S.

Lo - - - - - bet ihn, lo-bet

A.

T.

Lo - - - - - bet ihn,

Bar.

B.c.

265

S.
S.
A.
B.

Mez.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
Bar.

S.
A.
T.
Bar.

B.c.

ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn mitwohl kling-en-den, mitwohl

lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn mitwohl kling-en-den,

S.
S.
A.
B.
Mez.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
Bar.
S.
A.
T.
Bar.
B.c.

Measures 269-273. The score includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Mezzo (Mez.), and Baritone (Bar.), and a Piano (B.c.) part. The lyrics are: "kling-en-den, mit wohl kling-en den Cym - ba - len." The piano part features a sequence of chords marked with # symbols.

274

Choir I

S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 B. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Choir II

Mez. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 T. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 B. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Choir III

S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 T. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 Bar. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Choir IV

S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 T. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,
 Bar. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Al Capella

B.c. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Choir I

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. lo - be den Herrn, Solo al - les was A - them hat,

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Mez. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

T. lo - be den Herrn, Solo al - les was A - them hat, lo -

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

T. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Bar. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

T. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Bar. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

T. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Bar. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

B.c. Favorito al - les was A - them hat, Capella

#

291

$\text{♩} = \text{♩}$

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le -

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le -

A. lo - be den Herr, al - les was A - them hat, lo - be den Herr. Al - le -

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le -

Mez. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

T. - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le -

A. lo - be den Herr, al - les was A - them hat, lo - be den Herr. Al - le -

T. lo - be den Herr, al - les was A - them hat, lo - be den Herr. Al - le -

Bar. lo - be den Herr, al - les was A - them hat, lo - be den Herr. Al - le -

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herr.

T. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herr.

Bar. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herr.

B.c.

S. lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. lu - ja, Al - le - lu - ja,

Mez. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bar. lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.c.

6

305

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Mez. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.c. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

323 $\text{♩} = \text{♩}$

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

A. -le - lu - ja, Al - le - lu ja!

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

Mez. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja, Al - le - lu - ja!

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

Bar. Al - le - lu - ja, Al - le - lu ja!

B.c. # # #3 4 #3 #