

XXV. Pro hoc magno mysterio

SWV 77

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Secunda Pars.

Cantus P Ro hoc magno

Altus P Ro hoc magno

Tenor P Ro hoc magno

Bassus P Ro hoc magno

Bassus ad Organum P Ro hoc magno mysterio

*Transposed down a fourth
Eine Quarte nach unten transponiert*

[4]

9

ste, Fi-li Ma-ri - ae, Fi-li Ma-ri - - - ae, Fi-li De-i vi - ven-tis.

ste, Fi - li Ma-ri - ae, Fi-li Ma - ri - ae, Fi-li De-i, Fi-li De - i vi-ven-tis.

ste, Fi-li Ma-ri - ae, Fi-li Ma-ri - ae, Fi - li Ma-ri - ae, Fi-li De-i, Fi-li De-i vi-ven-tis.

ste, Fi-li Ma-ri - - ae, Fi-li Ma - ri - ae, Fi-li De-i vi - ven-tis.

6 6 3 4 3 6 3 4 3 6

13

Tibi sit ho - nor & glo - ri - a cum Pa-tre & San - cto Spi - ri - tu,

Tibi sit ho-nor & glo - ri - a cum Pa-tre & San - cto Spi - ri - tu,

Tibi sit ho-nor & glo - ri - a cum Pa-tre & San - cto Spi - ri - tu, cum

Tibi sit ho - nor & glo - ri - a cum Pa-tre &

22

tu in sem-pi-ter-na sae - cu - la,
in sem-pi-ter-na sae - cu - la, sae - cu - la,
tu, in sem-pi-ter-na sae - cu - la, sae - cu - la, in sem-pi -
tu, in sem-pi-ter-na sae - cu - la, sae - cu - la, in sem-pi -
6 6 6 4 3 6 5 4 3 6

26

in sem-pi-ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la,
in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi -
sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu -
ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu -
6 6 6 6 7 6

30

in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la.
ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la.
la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la.
la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la, in sem-pi - ter-na sae - cu - la.
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6