

# Stabat Mater

Obra para la clase de armonía II  
(enarmonías)

Adrián A. Cuello Piraquibis

**Pensante**  $\text{♩} = 50$

*pp* *f* *pp*

Soprano

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - - sa  
Cu - ius a - ni - man - ge - men - - - tem  
O quam tri - stis et af - fli - - - cta  
Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur

Alto

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - - sa  
Cu - ius a - ni/man ge - men - - - tem  
O quam tri - stis et af - fli - - - cta  
Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur

Baritono

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa  
Cu - ius a - ni/man ge - men - tem  
O qua, tri - stis et af - fli - cta  
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur  
I \_\_\_\_\_ V6/5 \_\_\_\_\_ VI

6

*mf* *p* *pp*

S

Ju - xta - cru - cem \_\_\_\_\_ la - crimo - sa, dumpen - de bat  
contri - sta - tam \_\_\_\_\_ et do - len - tem, per - tran - si - vit  
fu - it iHa \_\_\_\_\_ be - ne - di - cta Ma - ter u - ni -  
fac ut \_\_\_\_\_ a - ni - mae \_\_\_\_\_ do - ne - tur Pa - ra - di - si

A

la - cri - mo - sa, dum pen - de \_\_\_\_\_ bat  
et do - len - tem, per - tran - si - vit  
bene - di - cta Ma - ter u - ni -  
do - ne - tur Pa - ra - di - si

B

la cri mo \_\_\_\_\_ sa, dumpen - de - bat  
et do - len - tem, per - tran - si - vit  
bene - di - cta Ma - ter u - ni -  
do - ne - tur Pa - ra - di - si  
VII II V07 V7 IV

Stabat Mater

14

S

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us  
 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.  
 ge - ni - ti, Ma - ter u - ni - ge - ni - ti  
 glo - ri - a. A - - - - - men.

A

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - - - us  
 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - - - us.  
 ge - ni - ti, Ma - ter u - ni - ge - ni - - - ti  
 glo - ri - a. A - - - - - men.

B

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us  
 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us  
 ge - ni - ti, Ma - ter u - ni - ge - ni - ti  
 glo - ri - a. A - - - - - men.

V07 V VI III IV V07 V7 V7 I I