

Reges Tharsis

(Offertorium. In Epiphania Domini)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Re - - - ges Thar - sis et in -

Re - ges Thar - sis et in - su - lae, _____ re -

Re - - -

Re - - -

Re - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Re - - - ges Thar - sis et in -' for the CANTUS part; 'Re - ges Thar - sis et in - su - lae, _____ re -' for the ALTUS part; 'Re - - -' for the TENOR I part; and 'Re - - -' for the TENOR II and BASSUS parts. The ALTUS part has a fermata over the word 'lae'.

6

su - lae, _____ re - ges Thar - - - - sis et _____

ges _____ Thar - - - - sis et _____ in - su - lae, _____

ges Thar - sis et in - su - lae, _____ re - ges Thar -

Re - - -

Re - - - ges Thar - sis et in -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same five vocal staves. The lyrics are: 'su - lae, _____ re - ges Thar - - - - sis et _____' for the CANTUS part; 'ges _____ Thar - - - - sis et _____ in - su - lae, _____' for the ALTUS part; 'ges Thar - sis et in - su - lae, _____ re - ges Thar -' for the TENOR I part; 'Re - - -' for the TENOR II part; and 'Re - - - ges Thar - sis et in -' for the BASSUS part. The ALTUS part has a fermata over the word 'lae'.

12

in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent, mu -
 re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - -
 sis et in - su - lae mu - ne -
 ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent,
 su - lae, et in - su - lae

18

ne - ra of - - - fe - rent, re - ges A - ra - bum et
 fe - rent, of - - - fe - rent, re - ges A - ra - bum et Sa - ba, re -
 ra of - - - fe - rent, mu - nera of - fe - rent,
 mu - ne - ra of - - - fe - rent, re - ges A - ra -
 mu - ne - ra of - - - fe - rent, re - ges

24

Sa - - - ba, re - ges A - ra - bum et Sa - ba do - na
 ges A - - - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent,
 re - ges A - ra - bum et Sa - - - ba do - na ad - du - cent,
 bum, re - ges A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du -
 A - ra - bum et Sa - ba, re - ges A - ra - bum et Sa - ba do -

30

ad - du - cent, do - na ad - du - cent, et ad - - o - ra -
do - na ad - du - cent, et ad - - o - ra -
do - na ad - du - - - cent, et ad - o - ra -
cent, do - - - na ad - du - cent, et ad - - o - ra -
na ad - du - cent, et ad - - o - ra -

36

bunt e - - - um o - - - mnes re - - - ges ter - - - rae, o -
bunt e - - - um o - - - mnes re - ges ter - - - rae, o -
bunt e - - - um o - - - mnes re - ges ter - - - rae,
bunt e - - - um o - - - mnes re - - - ges ter - - - rae, o -
bunt e - - - um o - - - mnes re - ges ter - rae, o -

42

mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, ser - vi - ent e - - -
mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - - -
o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, ser - vi - ent e -
mnes gen - tes, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i,
mnes gen - tes ser - vi - ent e - i,

48

i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e -

i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - - - - -

i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes,

o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes

o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e -

54

i, ser - vi - ent e - - - - i.

i, ser - - - vi - ent e - - - - i.

o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - - - - i.

gen - - - tes ser - vi - ent e - i, ser - vi - ent e - i.

i, o - mnes gen - tes ser - vi - ent e - - - - i.