

Se tra verdi arbuscelli

Orazio Vecchi
(1550-1605)

Soprano I
Se tra ver-di ar-bu -

Soprano II
Se tra ver-di ar-bu - scel- li

Tenor I
Se tra ver- di ar-bu - scel- li

Tenor II
Se tra ver-

Bass

scel- li O lung' à fre- sca ri - va Di lim-pi-di ru-scel -

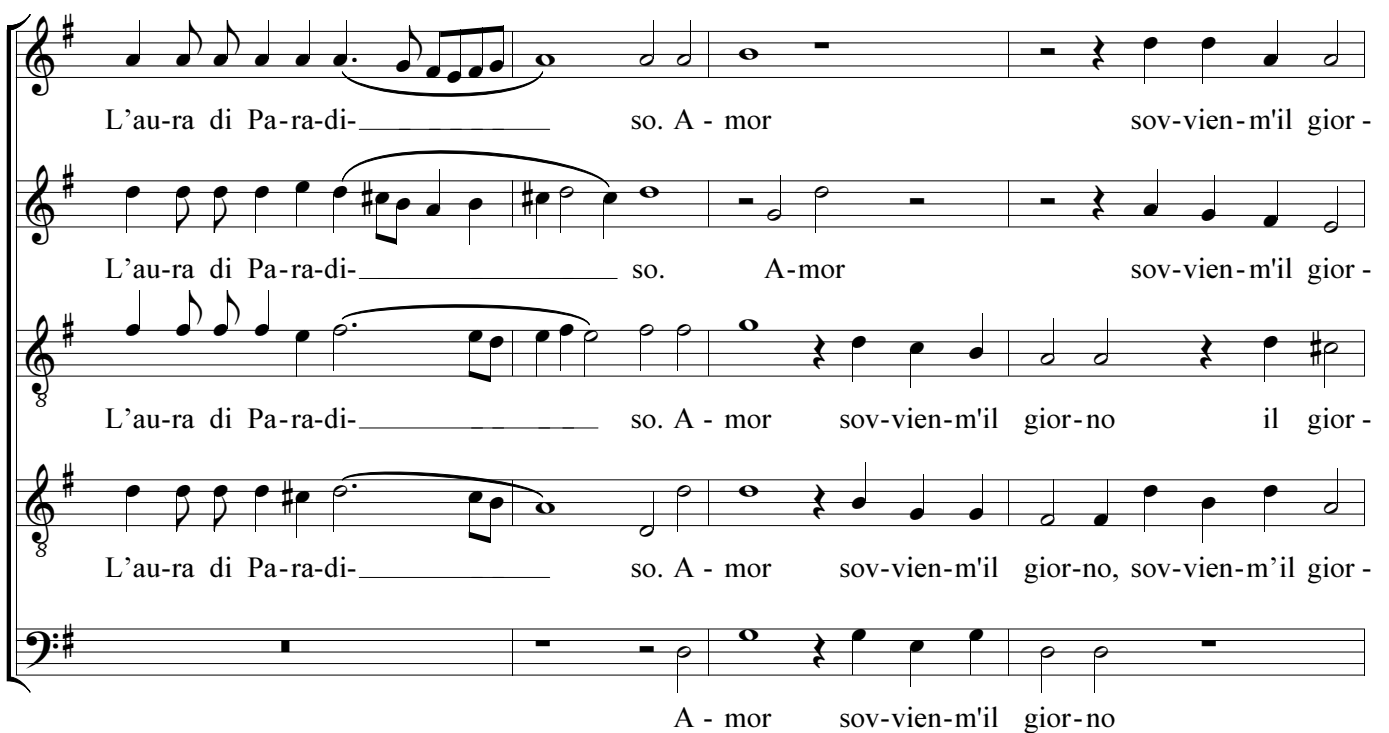
O lung' à fre-sca ri- va Di lim-pi-di ru-scel -

O lung' à fre - sca ri - va Di lim-pi-di ru-scel-

di ar-bu-scel- li Di lim-pi-di ru-scel -



li Vien - m'a fe-rir nel vi - so L'au-ra di Pa-ra - di-so,
 li Vien-m'a fe-rir nel vi - so, Vien m'a fe - rir nel vi - so L'au-ra di Pa-ra - di-so,
 li Vien-m'a fe-rir nel vi- so, a fe - rir nel vi-so L'au-ra di Pa-ra - di-so,
 li Vien - m'a fe - rir nel vi - so L'au-ra di Pa-ra - di-so,
 L'au - ra di Pa-ra - di-so.



L'au-ra di Pa-ra-di- so. A - mor sov-vien-m'il gior -
 L'au-ra di Pa-ra-di- so. A-mor sov-vien-m'il gior -
 L'au-ra di Pa-ra-di- so. A - mor sov-vien-m'il gior-no il gior -
 L'au-ra di Pa-ra-di- so. A - mor sov-vien-m'il gior-no, sov-vien-m'il gior -
 A - mor sov-vien-m'il gior-no

15

no Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di - va, Che spi-rò la dol - cis-si -ma mia Di - va.

no Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di - va, Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di -

no Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di - va, Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di -

no Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di - va, Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di -

Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di - va, Che spi-rò la dol - cis-si-ma mia Di -

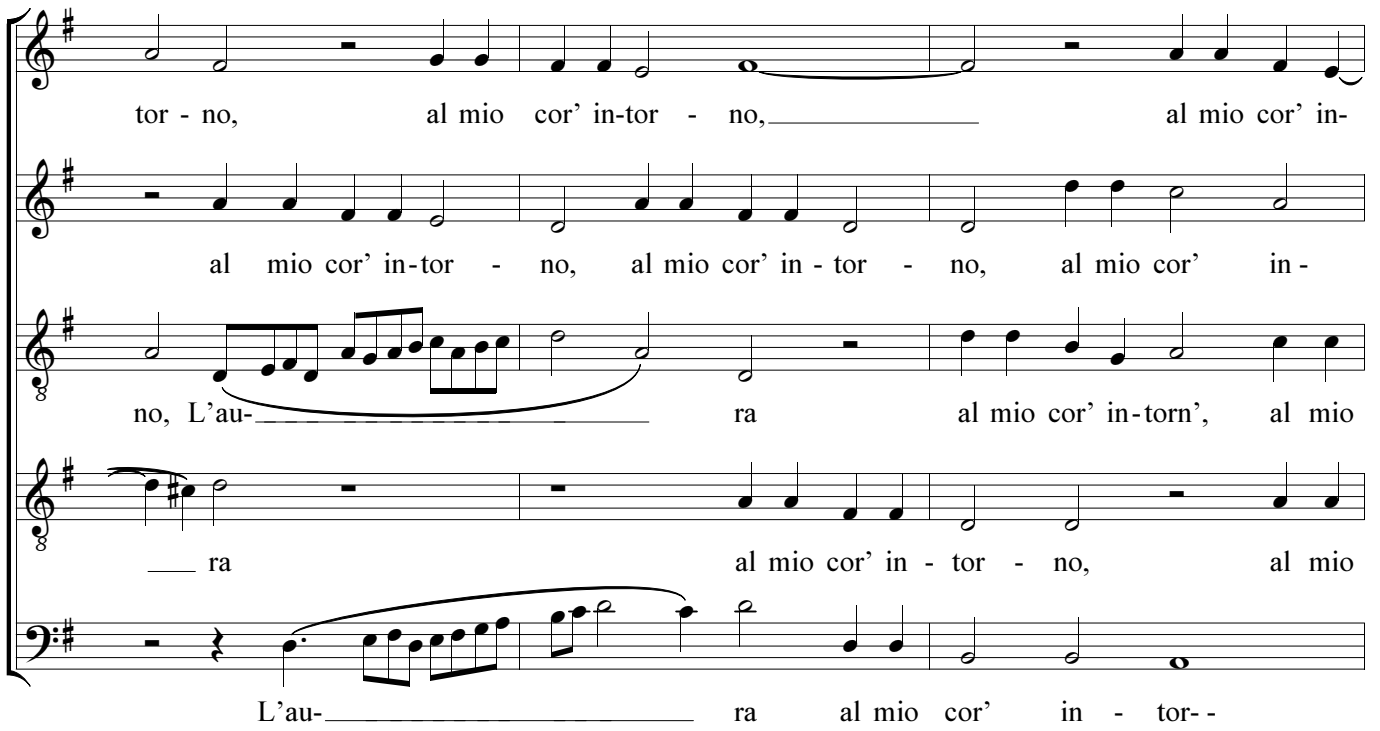
20

L'au- ra al mio cor' in -

va. L'au - ra al mio cor' in-tor - no,

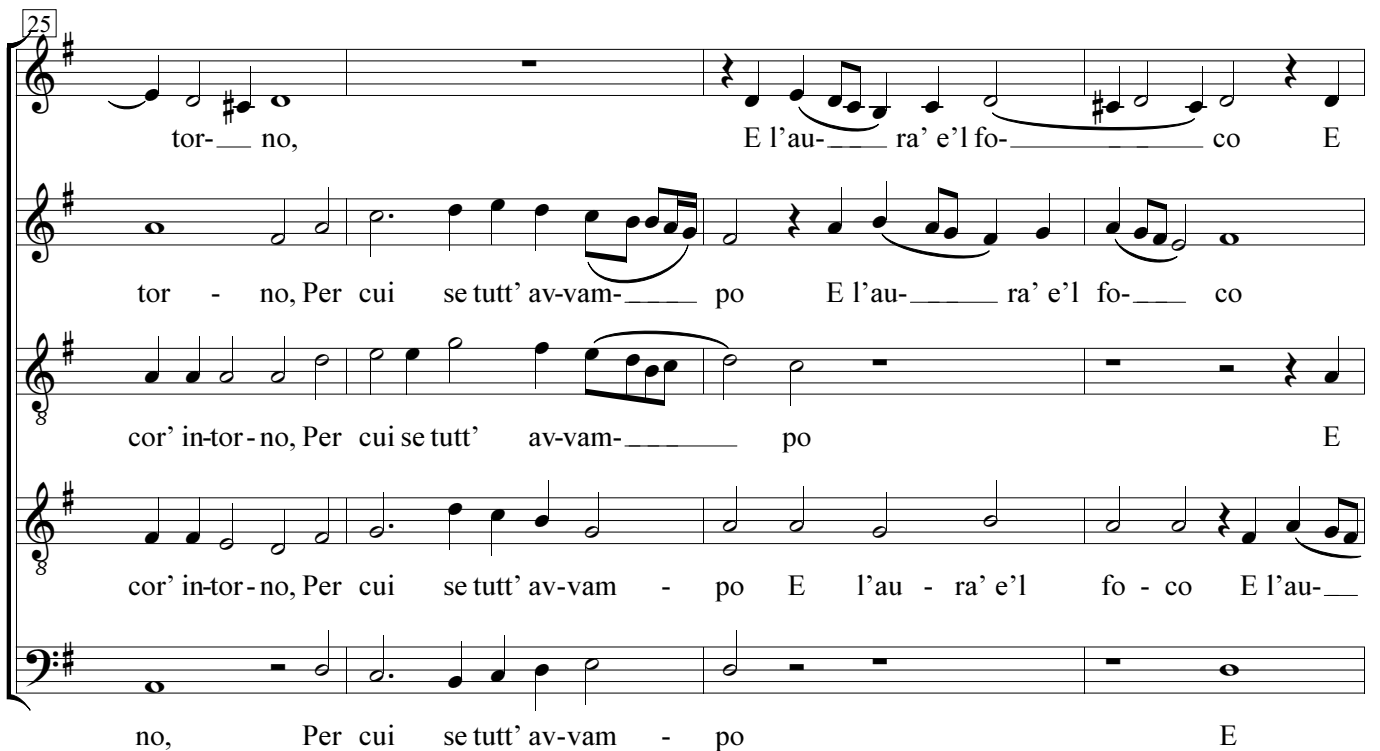
va. L'au - ra al mio cor' in - tor-

va. L'au- ra, L'au- ra al mio cor' in - tor - no,



tor - no, al mio cor' in-tor - no, al mio cor' in-
 al mio cor' in-tor - no, al mio cor' in - tor - no, al mio cor' in -
 no, L'au- ra al mio cor' in-torn', al mio
 ra al mio cor' in - tor - no, al mio
 L'au- ra al mio cor' in - tor -

25



tor- no, E l'au- ra' e'l fo- co E
 tor - no, Per cui se tutt' av-vam- po E l'au- ra' e'l fo- co
 cor' in-tor - no, Per cui se tutt' av-vam- po E
 cor' in-tor - no, Per cui se tutt' av-vam - po E l'au - ra' e'l fo - co E l'au-
 no, Per cui se tutt' av-vam - po E

30

l'au- r'e'l fo - co Mi fia gra-di-to in o-gni temp' e lo - co,
 Mi fia gra-di-to in o-gni temp' e lo - co,
 l'au- r'e'l fo- co Mi fia gra-di-to in o-gni temp' e lo- co, E l'au- r'e'l fo-
 r'e'l fo- co Mi fia gra-di-to in o-gni temp' e lo - co, E l'au-
 l'au - r'e'l fo - co Mi fia gra-di-to in o-gni temp' e lo - co E l'au- r'e'l

35

E l'au- r'e'l fo- co Mi fia gra-di -to in o-gni tem-po e lo - co.
 E l'au- ra E l'au - r'e'l fo-co Mi fia gra-di -to in o-gni temp' e lo - co.
 co Mi fia gra-di -to in o-gni temp' e lo- co.
 r'e'l fo-co, E l'au- r'e'l fo-co Mi fia gra-di -to in o-gni temp' e lo - co.
 fo- co Mi fia gra-di -to in o-gni temp' e lo - co.