

# Se i languidi miei sguardi

Lettera amorosa a voce sola in genere represenativo

e si canta senza battuta

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Soprano

Basso

6

tron - che pa-ro - le non han sin hor po - tu-to o bel i - do - lo mi-o far -

10

- vi de le mie fiam me inte-ra fe - de leg-ge - te que-ste no - te cre - de-te a que-sta

15

car-ta a questa car-ta in cu - i sot-to for-ma d'in-chio-stro il cor

20

stil-la - i qui sot-to scorge - re - te quelli inter-ni pensie -

26

ri che con pas-si d'amore scorron l'a-nima mi - a anzi avvampar ve - dre-te come in sua

The musical score consists of six staves of music for soprano and basso voices. The soprano staff uses a treble clef and common time, while the basso staff uses a bass clef and common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 1 through 26.

31

propria sfe-ra nelle vostre bellez-ze il fo - co mi - o non è già parte in vo - i che con

37

forza invisi - bile d'amo - re tutto a se non mi tra - ga al - tro già non son i - o che di

41

vo - stra bel - tå pre - da e tro - fe - o A voi mi vol - go o chio - me

47

Ca - ri miei lac - ci d'o - ro Deh co - me mai po - tea scam par si - cu -

52

ro se come lac - ci d'a - nima le - ga - ste co - me o - ro la com - pra - ste voi pur voi dunque

58

se - te de la mia liber - ta ca - te - na e prez - zo sta - mi mie - i prezio - si bion -

65

- de fi - la di - vi - ne      con voi l'eterna par - ca sovra'l fu - so fa - tal      mia vi - ta tor -

71

ce voi    voi    capel - li d'o - ro    voi pur se te di le - i ch'è tut - to fo - co mi - o      rag - gi e fa -

76

vil - le      Ma se fa - vil - le se - te onde avvien che ad ogni hora contro l'u - so del fo - co in

83

giù scende - te      Ah che a voi per sa - lir scender con - vie - ne che a la maggior ce -

89

leste o - v' aspi - ra - te o      sfe - ra degli ar - do - ri o para - di - so e posta in quel bel vi -

95

so      Ca - ra mia sel - va d'o - ro      ric - chis - simi ca - pel - li in      voi quel laberin - to a -

102

mor intes - se on - d'u - scir non saprà l'a-nima mi - a tronchi pur morte i ra-mi del prezi-

108

o - so bo-sco e de la fra - gil car-ne scuo-ta pur lo mio spir-to che tra fron-de si bel -

113

le an-co re - ci - so rimarrò prigo-nie - ro fat - to ge - li-da pol-ve ed om - bra i -

119

gnu - da dol-cis-simi le - ga - mi bel - le mie piog - ge d'o - ro qual hor sciolte cade -

126

te da quele rich che nu - bi on - de raccol - te se - te e ca-dendo forma - te prezi-o - se pro -

132

cel - le on - de con onde d'or ba-gnan-do anda - te sco-gli di lat-te e ri - vi d'a - la-bastro

137

mo-re su-bi-tamente o mira - colo e - ter - no d'amo - ro - so de - si - o fra si bel - le tem -

142

peste arsi il cor mi - o ma già l'ho - ra m'invi - ta o de li af - fet - ti miei

149

nuntia fe - de - le ca - ra carta amoro - sa che dalla pe - na ti di-vi-di homa - i

155

Van - ne e s'A-mor e'l Cie - lo cor - te - se ti conce - de che da be-gl'oc -

160

chi non t'accen-da il rag - gio ri - co-vra en-tró il bel-se - no chi sa che tu non gion -

165

ga da si fe-li - ce lo - co per sen - tie-ri di ne-ve a un cor di fo - co.