

The Lamentations of Jeremiah

Thomas Tallis
(?1505 - 1585)

Lamentations 1 : vv 1 & 2

Alto
Tenor
Tenor
Bass
Bass
Reh only

In -
In - ci - pit la - men - ta - ti - o le - re - mi - ae pro - phe -
In - ci - pit la - men - ta - ti - o le - re - mi - ae pro - phe -
In - ci - pit

7

- ci - pit la - men - ta - ti - o le - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe - tae,
- tae, pro - phe - tae, le - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe - tae,
In - ci - pit la - me - nta - ti -
- tae, pro - phe - tae. In - ci - pit la - me -
la - men - ta - ti - o le - re - mi - ae pro - phe - tae. In - ci -

27

leph.
A - leph, a - - -
- leph, a - - - - leph, a -
- leph, a - - - leph, a - - -
A - leph, a - - -

This musical system contains measures 27 through 32. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: leph., A - leph, a - - - leph, a - - - leph, a - - - leph, a - - - leph, a - - - leph, a - - - A - leph, a - - -

33

A - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se -
- leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se - det so -
- leph, - a - - - leph. Quo - mo - do se -
- leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se - det
- leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se -

This musical system contains measures 33 through 38. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: A - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se - - leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se - det so - - leph, - a - - - leph. Quo - mo - do se - - leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se - det - leph, a - leph, a - - - leph. Quo - mo - do se -

40

- det so-la ci-vi-tas ple-na po-pu-lo? Fa-cta est

- la ci-vi-tas ple-na po-pu-lo? Fa-cta est qua-

- det so-la ci-vi-tas ple-na po-pu-lo? Fa-cta est

so-la ci-vi-tas ple-na po-pu-lo? Fa-cta est qua-

- det so-la ci-vi-tas ple-na po-pu-lo? Fa-cta est

46

qua-si vi-du-a do-mi-na ge-nti um: pri-nceps pro-vi-nci-

- si vi-du-a do-mi-na ge-nti-um: pri-nceps pro-

qua-si vi-du-a do-mi-na ge-nti-um, ge-nti-

- si vi-du-a do-mi-na ge-nti-um: pri-nceps pro-

qua-si vi-du-a do-mi-na ge-nti-um:

52

- a - - rum, pri-nceps pro - vi-nci - a - - rum

- vi - nci-a - rum, pri-nceps pro - vi - nci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

- um: pri - nceps pro - vi - nci - a - - rum fa - cta est sub tri - bu -

- vi - nci- a - - rum fa - cta est sub tri - - bu -

pri-nceps pro - vi - nci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

58

fa - cta est sub tri - bu - to, sub tri - bu - - - to,

- to, fa - cta est sub tri - bu - to, sub tri - bu -

- to, fa - cta est sub tri - bu - - - -

- to, fa - cta est sub tri - bu - - - - to, sub

- to, fa - cta est sub tri - bu - - - to,

63

sub tri - bu - to, sub tri - bu - to.
 - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to.
 - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to.
 tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to.
 sub tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to.

69

Beth.
 Beth. Beth.
 Beth. Beth. Beth.
 Beth. Beth.
 Beth. Beth.

— Plo - rans plo - ra - - - vit, plo - rans -
 — Plo - rans plo - ra - - - vit in no - cte, plo -
 — Plo - rans plo - ra - - - vit in no - cte, plo -
 — Plo - rans plo - ra - - - vit in no - cte, plo -
 — Plo - rans plo - ra - - - vit in no - cte, plo -

— plo - ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e - ius in -
 - rans plo - ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e -
 - rans plo - ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e - ius in ma -
 - rans plo - ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e - ius in -
 - rans plo - ra - - vit in no - cte, et la - cri - mae e - ius -

88

ma - xi - llis e - ius: non est qui co-nso - le-tur e - am,
 -ius in ma - xi - llis e - ius: non est qui co-nso - le tur e - am, qui
 - xi - llis e - ius: non est qui co-nso - le-tur e - am, qui
 ma - xi - llis e - ius: non est qui
 in ma - xi - llis e - ius: non est qui

94

non est qui co-nso-le - tur e - am, qui co-nso-le-tur e -
 co - nso - le - tur e - am, non est qui co-nso - le - tur, qui co-nso-le - tur e -
 co - nso - le-tur e - am, non est qui co-nso - le - tur, e - am ex
 co - nso - le - tur e - am, non est qui co-nso-le - tur e - am
 co - nso - le - tur e - am, non est qui co-nso-le - tur e -

100

- am ex o - mni - bus ca - ris e - ius, ex o - mni - bus ca - ris e -
 - am ex o - mni - bus ca - ris e - ius, ca - ris e -
 o - mni - bus ca - ris e - ius, ex o - mni - bus ca - ris, ex o - mni - bus ca - ris, e -
 ex o - mni - bus ca - ris e - ius, ca - ris e - ius, ex
 - am ex o - mni - bus ca - ris e - ius, ex

106

- ius, ca - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci e - ius,
 - ius, ca - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci e - ius, o - mnes a -
 - ius, car - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci e - ius, a - mi - ci e -
 o - mni - bus ca - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci, a - mi - ci e - ius,
 o - mni - bus ca - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci e - ius,

112

o-mnes a - mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti
 - mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
 - ius spre - ve - runt e - am, spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
 a - mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
 o-mnes a - mi - ci e - ius spre - ve - runt e - am,

118

sunt e - i, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi - ci.
 - i et fa - cti sunt e - i, e - i i - ni - mi -
 - i i - ni - mi - ci, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi -
 - i i - ni - mi - ci, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi - ci, i - ni - mi -
 et fa - cti sunt e - i, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi -

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte - re ad Do - mi - num De -
 - ci. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte - re ad Do - mi -
 - ci. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte - re ad Do - mi -
 - ci. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte - re ad Do - mi -

- um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte - re ad
 - num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte -
 - num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte -
 - num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte -
 - num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, co - nve - rte -

12

136

Do - mi - num De - um tu - - um, co - nve - rte - re ad
- re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte -
- re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte -
- re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte -
- re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte -

This block contains the musical notation for measures 136 through 139. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a grand staff for the piano accompaniment. The lyrics are: "Do - mi - num De - um tu - - um, co - nve - rte - re ad - re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte - - re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte - - re ad Do - mi - num De - um tu - um, co - nve - rte -".

140

Do - mi - num De - um tu - - - um.
- re ad Do - mi - num De um tu - - - um.
- re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
- re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
- re ad Do - mi - num De um tu - - - um.

This block contains the musical notation for measures 140 through 143. It features the same five vocal staves and grand staff as the previous block. The lyrics are: "Do - mi - num De - um tu - - - um. - re ad Do - mi - num De um tu - - - um. - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um. - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um. - re ad Do - mi - num De um tu - - - um.".