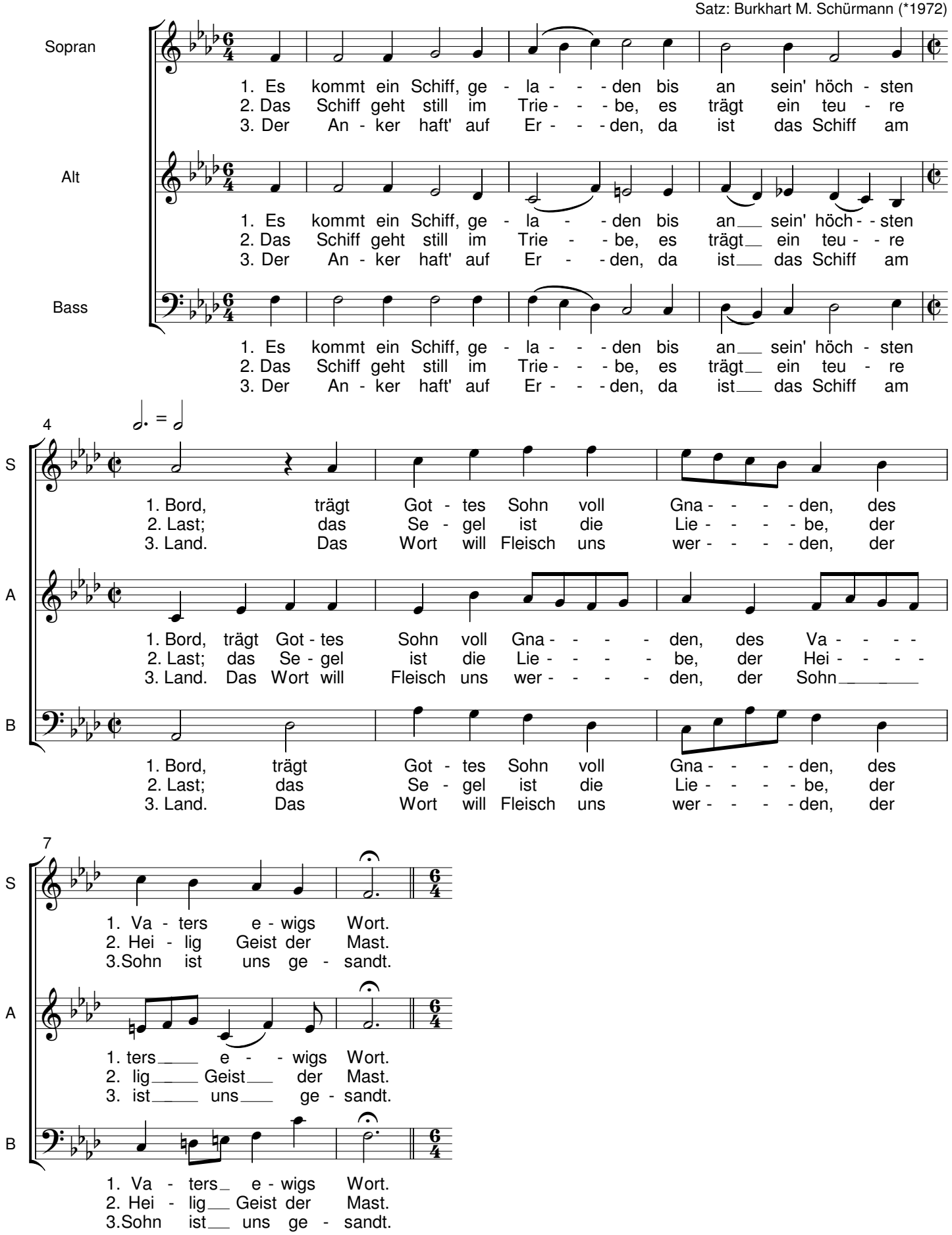
Es kommt ein Schiff, geladen

Choralpartita für dreistimmig gemischten Chor

Text: Daniel Sudermann, um 1626, nach einem Marienlied aus Straßburg, 15. Jh.
Melodie: Köln 1608
Satz: Burkhart M. Schürmann (*1972)



Dieses Werk ist mit einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-NonDerivatives 4.0 International Lizenz veröffentlicht.
Im Falle einer Aufführung freue ich mich über eine Nachricht: b.m.schuermann@gmx.net

9

Sopran: 2. Das Schiff geht still im Trie - - - be, es trägt ein teu - re

Alt: 2. Das Schiff geht still im Trie - - be, es trägt ein teu - - re

Bass: 2. Das Schiff geht still im Trie - - - be, es trägt ein teu - - re

12

S: Last; das Se - gel ist die Lie - - - - be, der

A: Last; das Se - gel ist die Lie - - - be, der Hei - - lig

B: Last; das Se - - gel ist die Lie - be, die Lie - - - be, der

15

S: Hei - lig Geist der Mast.

A: Geist der Mast.

B: Hei - - lig Geist der Mast.

17

Sopran: 3. Der An - ker haft' auf Er - - - den, da ist das Schiff am

Alt: 3. Der An - - ker haft auf Er-den, da ist das Schiff am

Bass: 3. Der An - ker haft' auf Er - - - den, da ist das Schiff am

20

S: Land. Das Wort will Fleisch uns wer - - - den, der

A: Land. Das Wort, das Wort will Fleisch uns wer - - - den, der

B: Land. Das Wort will Fleisch uns wer - - - - den, der

23

S: Sohn ist uns ge - sandt.

A: Sohn ist uns ge - sandt.

B: Sohn ist uns ge - sandt.

25

Sopran: 5. Und wer dies Kind, und wer dies Kind um - -

Alt: 5. Und wer dies Kind mit Freu - -

Bass: 5. Und wer dies Kind mit Freu - - - - den um - fan - gen

28

S: fan - - - gen will, und wer dies Kind um-fan-gen will,

A: den um - fan - gen, küs - sen

B: will, und wer dies Kind, wer dies Kind um - fan - - - gen

31

S: um - - - fan - - - gen, küs - - - sen will, und wer dies Kind

A: will, muss vor - her

B: will, um - fan - gen will, muss vor - her mit ihm

34

S: um-fan-gen will, um-fan-gen will, muss vor - her mit ihm

A: mit ihm lei - - - - den groß

B: lei - den, mit ihm lei - den Pein und Mar - - ter viel, muss

37

S: lei - - - - den, muss vor-her mit ihm lei - - - - - den

A: Pein und Mar - ter viel,

B: lei - den Pein und Mar - ter, muss lei - den Mar - - - -

40

S: Mar - - ter viel.

A:

B: - ter viel.

41

Sopran

Alt

6. da -

Bass

6. da - nach mit ihm auch ster - - - ben und geist- - lich auf - - er - stehn, mit ihm auch

45

S

6. da -

A

nach mit ihm auch ster - - - ben und geist- - lich auf - - er - stehn, mit ihm auch

B

ster-ben und auf - - er - stehn, mit ihm auch ster - - ben und geist- - lich auf - er -

49

S

nach mit ihm auch ster - - - ben und geist- - lich auf - - er - stehn, mit ihm auch

A

ster-ben und geist- - lich auf - er-stehn, und geist - lich auf - - er-stehn, da -

B

stehn, da - nach mit ihm auch geist- - lich auf - - er - stehn, geist - lich

53

S

ster-ben und geist- - lich auf - - er-stehn, da - nach auch ster-ben und geist - lich auf - - er -

A

nach geist-lich auf - - er-stehn, da - nach auch mit ihm ster - ben und

B

auf - - er-stehn, da - nach mit ihm auch ster - ben, und geist- - lich auf - - er -

57

S: stehn, auch ster-ben und geist- - lich auf - - er - stehn, und ster-ben und auf - - er-stehn, das

A: geist - - lich auf - er - stehn, mit ihm geist- - lich auf - - er - stehn, mit ihm

B: stehn, da-nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich

61

S: e - wig Le - ben er - - - - ben, wie

A: auf - - er-stehn, das e - - wig Le - - ben er - - - ben, das e - - wig Le - - ben

B: auf - er-stehn, das e - wig Le - ben er - ben, das

65

S: an ihm ist ge - schehn.

A: er - - - ben, wie an ihm ist ge - schehn, das Le - - ben er - - - ben, wie

B: Le - ben er - ben, das e - - wig Le - - ben er - - - ben, wie

69

S:

A: an ihm ist ge - schehn.

B: an ihm ist ge - schehn.