

Serve bone et fidelis

Tommaso Bai
(1636-1714)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ser - ve

Ser-

S

A

T

B

ve bo-ne et fi-de-lis, ser - ve bo-

ser - ve bo-ne et fi - de - lis, et fi - de - lis,

bo-ne et fi - de-lis, et fi - de - lis, ser - ve

ve bo-ne et fi-de-lis, et fi - de - lis, ser - ve

S

A

T

B

ne et fi - de - lis, et fi -

ser - ve bo - ne et fi - de - lis, et fi - de - lis,

bo - ne et fi - de - lis, et fi - de - lis,

[20] [25]

Soprano (S): de-lis, et fi-de-lis,

Alto (A): ser-ve bo-ne et fi-de-lis,

Tenor (T): ve bo-ne et fi-de-lis, in-tra in gau-di-um Do-

Bass (B): lis, ser-ve bo-ne et fi-de-lis, in - tra in gau - di -

[30]

Soprano (S): in-tra in gau-di-um Do- mi-ni tu-i,

Alto (A): in - tra in gau - di - um Do_ mi-ni tu-i, in - tra in gau - di -

Tenor (T): mi-ni tu - i, in-tra in gau - di-um Do -

Bass (B): um Do-mi - ni tu - i, in-tra in gau - di-um

[35]

Soprano (S): in-tra in gau -

Alto (A): um Do - mi-ni tu - i, in - tra in gau - di - um, in - tra in

Tenor (T): mi-ni tu - i, in - tra in gau -

Bass (B): Do - mi-ni tu - i, in - tra in gau - di -

[40]

S di - um Do-

A gau- di - um, in-tra, in-tra, in - tra in gau-di - um, in - tra in

T di - um, in - tra in gau - di-um, in gau- di - um, in gau- di-um,

B um, in gau-di - um, in-tra, in - tra in gau- di-um, in -

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line: