

Veni sponsa Christi

Pieter Maessens (c. 1505-62)
Published by Berg & Neuber, Nuremberg, 1558
Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)
Altus (C3)
Vagans (C3)
Tenor (C4)
Sexta vox (C4)
Bassus (F4)

7

D
A
V
T
SV
B

12

D
A
V
T
SV
B

Ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - - sa Chri -
- ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti,
- - ni spon - sa Chri - sti, Chri - sti, ve -
ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve -
- sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni
- ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve -
sa Chri - - - sti, ac - ci - pe co - ro -
- ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - - nam, ac - ci -
ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - - nam, ac - ci - pe
ni spon - sa Chri - - sti,
spon - sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -
- ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam,

17

Bar 20, Discantus: the semibreve is an editorial addition.

D *nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac -*

A *pe co - ro - nam, ac - ci - pe co -*

V *co - ro - nam, ac - ci - pe*

T *ac - ci - pe co - ro - nam, co - ro - nam*

SV *nam, ac - ci - pe co -*

B *ac - ci - pe co - ro -*

22

D *ci - pe co - ro - nam quam ti - bi*

A *ro - nam quam ti - bi Do -*

V *co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus,*

T *quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -*

SV *- ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -*

B *- nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam*

27

D *Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -*

A *- mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa -*

V *quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -*

T *- nus, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nes prae - pa -*

SV *nus, Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter -*

B *ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -*

32

D nus prae - pa - ra - vit in ae - ter -

A ra - vit in ae - ter - num, prae - pa - ra - vit in ae - ter -

V nus prae - pa - ra - vit in ae - ter - - - - num,

T ra - vit in ae - ter - num, ae - ter - - - num, in ae - ter - num, -

SV num, prae - pa - ra - vit in ae - ter - num

B nus prae - pa - ra - vit in ae - ter - num, prae - pa - - - ra - vit

Bar 41, Discantus: the dotted minim A and semiminim G are printed twice in the source.

37

D num, in ae - ter - num pro cu - ius a - mo -

A num, in ae - ter - num pro cu - ius a -

V pro cu - - ius a - mo - re, pro cu - ius a -

T - in ae - ter - num pro cu - ius a - mo - re, pro cu - ius a - mo -

SV pro cu - ius a - mo - re

B in ae - ter - num pro cu - ius a - mo - re

42

D - re san - gui-nem tu - um fu -

A mo - re, a - mo - re, san - gui - nem tu - um fu - di - sti,

V mo - re san - gui-nem tu - um fu - di - sti, fu - di -

T re san - gui-nem tu - um fu - di - sti, fu -

SV san - gui-nem tu - um fu - di - sti, san -

B san - gui-nem tu - um fu - di - - - sti, fu -

47

D di - sti, san - gui-nem tu - um

A san - gui-nem tu - um fu - di -

V sti, san - gui-nem tu - um fu - di - - sti et

T di - sti, san - gui-nem tu - um fu - di - - -

SV - gui-nem tu - um fu - di - sti, san - gui-nem tu - um fu - di -

B di - sti, san - gui-nem tu - um fu - di -

51

D - fu - di - sti et cum

A - sti et cum an - ge - lis,

V cum an - ge - lis, et cum an - ge - lis, et

T - sti et cum an - ge - lis,

SV sti et cum an - ge - lis et cum an - ge - lis,

B sti et cum an - ge - lis,

56

D an - ge - lis, et cum an -

A et cum an - ge - lis, et cum an - ge -

V cum an - ge - lis, cum an - ge - lis

T et cum an - ge - lis, et cum an -

SV et cum an - ge - lis, et cum an -

B et cum an - ge - lis, et cum an - ge -

61

D
ge - lis in Pa - ra - di - sum in - tro -

A
lis in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

V
in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti, in Pa - ra -

T
-ge - lis in Pa - ra - di - sum in -

SV
- ge - lis in Pa - ra - di - sum, in Pa - ra -

B
lis in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

66

D
i - sti, in - tro - i - sti.

A
in Pa - ra - di - sum, in Pa - ra - di - sum,

V
di - sum in - tro - i - sti, in - tro - i - sti, in

T
tro - i - sti, in - tro - i - sti.

SV
di - sum, in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

B
in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

70

D
in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti.

A
Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti.

V
in - tro i - sti.

T
in - tro - i - sti.

SV
in - tro i - sti.

B
in - tro - i - sti.

74

D Ve - ni e - lec - ta me - - - - -

A Ve - ni e - lec - ta me - a, ve - - - -

V

T

SV Ve - ni e -

B

79

D - - - - a, ve - ni e - lec - ta me - a,

A - ni e - lec - ta me - a, me - - - a, ve - ni e -

V Ve - ni e - lec - ta me -

T Ve - ni e - lec - ta me - a,

SV lec - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - a,

B Ve - ni e - lec - ta me - a, ve - ni e - lec -

84

D ve - ni e - lec - ta me - - - - -

A - lec - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - - - - -

V a, ve - ni e - lec - ta me - - - - a, ve -

T e - lec - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - a,

SV ve - ni e - lec - ta me - - - - -

B - ta me - - - a,

89

D - a et po - nam, et po - nam in te -

A - a et po - nam in -

V ni e - lec - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - a

T ve - ni e - lec - ta me - a et po - nam in te,

SV - a, ve - ni e - lec - ta me - a et po -

B ve - ni e - lec - ta me - a et po - nam

94

D - thro - num, et po - nam in te thro -

A - te, et po - nam in te, et po - nam in te

V et po - - - - nam in te thro - num

T et po - - - nam in te, et po - nam in te

SV - nam in te thro - num me - - - um, et po - nam in te

B in - - - te, et po - nam in te

99

D num me - - - - um qui - a con - cu - pi - vit

A thro - - - num me - um, qui - a con - cu - pi - vit rex spe -

V me - um, thro - num me - um qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em

T thro - num me - um

SV thro - num me - um

B thro - hum me - - - um,

104

D rex, con - cu - pi - vit rex, con - cu - pi - vit
 A - ci - em tu - - - am, tu - am,
 V tu - am, spe - ci - em tu - - - am,
 T
 SV qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em tu - am, tu -
 B qui - a con - cu - pi - vit rex, qui - a con - cu -

109

D rex, qui - a con - cu - pi - vit rex
 A qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci -
 V spe - ci - em tu - am, spe - ci - em tu - am, tu -
 T rex, con - cu - pi - vit rex spe - ci - em
 SV am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em
 B pi - - - vit rex spe - ci - em

114

Bars 115-116, Vagans: a bar's rest has been inserted.

D spe - ci - em tu - am et
 A em tu - am et cum an - ge - lis, et cum an - ge - lis,
 V - - - am et cum an - ge - lis,
 T tu - am, et cum an - ge -
 SV tu - am et cum an - ge - lis,
 B tu - am et cum an - ge - lis,

119

D: cum an - ge - lis, et cum an - - -

A: et cum an - - - ge - lis, cum an - ge - lis

V: et cum an - ge - lis, et cum an -

T: lis, et cum an - - - ge - lis, et cum

SV: et cum an - - ge - lis et cum an -

B: et cum an - ge - - lis, et cum

124

D: - ge - lis in Pa - ra - di - sum in -

A: in Pa - ra - di - - sum in - tro - i - sti, in

V: - ge - lis in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

T: an - - ge - lis in Pa - ra - di - sum, in

SV: - ge - lis in Pa - ra - di -

B: an - ge - lis in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti,

129

D: - tro - i - sti, in - tro - i - - -

A: Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti, in - tro - i -

V: in Pa - ra - di - - sum in - tro - i - sti, in -

T: Pa - ra - di - sum, in Pa - ra - di - sum in - tro - i -

SV: sum in - tro - i - - - sti, in - tro - i -

B: in Pa - ra - di - sum in - tro - i -

D
-sti.

A
sti, in Pa - ra - di - sum in - tro - i - sti.

V
- tro - i - sti, in - tro - i - sti, in - tro - i - sti.

T
sti, in - tro - i - sti.

SV
sti.

B
sti, in - tro - i - sti.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Soprano Voice (SV), and Bass (B). The music is in 8/8 time and features a melodic line for the vocal parts and a supporting bass line. The lyrics are: "-sti, in Pa-ra-di-sum in-tro-i-sti." The Soprano part has a long note on "sum" that spans across the bar lines. The Alto and Tenor parts have similar phrasing, while the Bass part has a more rhythmic accompaniment. The SV and B parts provide harmonic support with sustained notes.