

# MAGNIFICAT SEPTIMI TONI

Diego Ortiz  
c.1500 - c 1570

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

3

S

A

T

B

Et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit,

8

S

A

T

B

vit, et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - vit

Magnificat septimi toni

14

S sul - - - ta - - - - - - - - - - - - - - - vit spi - ri -

A ta - - - - - - - - - vit spi - ri - tus me - - - - - us, spi -

T ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us,

B spi - ri - tus me - - - - us, spi - ri - tus me -

19

S tus me - us, spi - ri - tus me - - - - us in

A ri - tus me - - - - - us, spi - ri - tus me - us in De - o

T spi - ri - tus me - - - - - us

B - - us, spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu -

25

S De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -

A sa - lu - ta - ri me - - - - - o, in De - o sa - lu -

T in De - o sa - lu - ta - - - - - ri

B ta - - - - - ri me - o, in De - o sa - lu - ta -

Magnificat septimi toni

29

S  
lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri

A  
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me -

T  
me - o, in De - o

B  
ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri

33

S  
me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A  
o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

T  
sa - lu - ta - ri me - o.

B  
me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

38 Tonus 7.a.

T  
Qui - a respexit humilitatem an - cil-læ su - æ, ecce enim ec hoc beatam me dicent omnes genera-ti-o - nes.

Magnificat septimi toni

40

S  
Qui - a fe - - - - - cit

A  
Qui - a fe - - - - - cit mi - hi -

T  
8  
Qui - - - a - - - fe - cit

B  
Qui - a fe - - - - - cit - - - mi -

46

S  
mi - hi - - - ma - gna, - - - mi - hi - ma -

A  
- - - ma - gna, - - - mi - hi ma - - - -

T  
8  
mi - hi ma - - - - - - - - - gna

B  
- hi - - - ma - gna, - - - mi - hi - - - ma - gna qui po -

51

S  
- - gna - - - qui po - tens - - - est, - - - qui po - tens -

A  
gna qui po - tens - - - est, qui po - - - tens - est,

T  
8  
qui po - - - tens - - - est, qui po - tens -

B  
tens est, - - - qui po - tens -



Magnificat septimi toni

73  
T  
8 Et mi - sericordia ejus a progenie in pro-ge - ni - es, ti - men-ti - bus e - um.

75  
S  
A  
Fe - cit po - ten - ti - - - am, fe - cit po - ten - ti -  
Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti -

81  
S  
A  
- - - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -  
- - - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - - -

87  
S  
A  
- - - - - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su -  
- - - - - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per -

93  
S  
A  
per - - - - bos men - te cor - - - dis su - - - i, men -  
- - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

99  
S  
A  
- te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
su - i, men - te cor - dis su - i.



Magnificat septimi toni

125

A  
 tes di - mi - sit in - - - a - - -

T  
 8 tes di - mi - - - sit in - - - - -

B  
 di - mi - sit in - - - - a - nes, di - mi - sit in -

130

A  
 nes, di - mi - sit

T  
 8 a - - - nes, di - mi - - - sit

B  
 - - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

134

A  
 in - a - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

T  
 8 in - - - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

B  
 di - mi - sit in - - - - - a - nes.

139

T  
 8 Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miseri cor - di - æ su - æ.

## Magnificat septimi toni

141

S  
Si - - - cut lo - - - cu - tus

A  
Si - cut lo - cu - - - tus est, si - cut lo - - cu -

T  
8 Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, si - cut lo -

B  
Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus

147

S  
est ad pa - tres nos - - tros, ad pa - tres

A  
- tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros,

T  
8 cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - - -

B  
est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros, ad

153

S  
nos-tros A - - - bra - - - ham et se - mi -

A  
ad pa - tres nos-tros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu -

T  
8 - - - tros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ -

B  
pa - tres nos - tros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu -

Magnificat septimi toni

159

S  
ni e - - - jus in \_\_\_\_\_ sæ - cu - la.

A  
la, et se - mi - ni e - jus in sæ - - - - - cu - la.

T  
8 - cu - la, et se - mi - ni e - jus \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ sæ - cu - la.

B  
la, et se - mi - ni e - - jus in \_\_\_\_\_ sæ - - - - - cu - la.

165

T  
8 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - lio, et Spi - ri - tu - i San - cto. \_\_\_\_\_

167

S  
Si - cut e - - - - - rat, si - cut \_\_\_\_\_ e -

S'  
*Resolutio*  
Si -

A  
Si - cut\_ e - rat, si - cut e - - - - rat, si - cut \_\_\_\_\_ e -

Q  
*Canon in diatessaron*  
Si - cut e - rat

T  
8 Si - cut e - - - - - rat, si - cut e -

B  
Si - cut e - - - - rat \_\_\_\_\_



## Magnificat septimi toni

186

S per et in sæ - - - - - cu - la sæ -

S' et in sæ - cu - la sæ - cu -

A in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - -

Q in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - -

T in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - - rum, a - men,

B et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,

192

S cu - - - lo - rum, a - - - - men, et in sæ - cu - la

S' lo - rum, a - - - - men,

A men, sæ - - - - cu - lo - - - - rum, a -

Q men, sæ - cu - lo - - - - rum.

T sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a -

B sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a -

## Magnificat septimi toni

196

S  
sæ - cu - lo - rum. A - men.

S'  
sæ - cu - lo - rum. A - men.

A  
men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

Q  
8 A - men.

T  
8 men, sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B  
men, sæ - - - cu - lo - rum. A - men.

Source: Liber Primus: Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos,  
aliaque diversa cantica complectens. - Venetiis apud Antonium Gardanum. M. D. LXV.  
Alternatim verses in plainchant are taken from Liber Usualis Missæ et Officii, Desclée & Socii, 1962.  
All accidentals are original; musica ficta are left to be added at the performer's taste.