

Sacre muse beate

Philippe Duc

Canto

Le Virtù, et le Muse.

- Virtù: Sacre muse beate;
Che con le vostre voci alte et gentili
Sprezzate i pensier vili
Et li mortali a gloria eterna alzate.
- Muse: Alme virtù serene
Ch'alta materia al nostro stil rendete:
Dite quel che volete,
Che l'ubbidirvi a noi sempre conviene.
- Virtù: Poi ch'albergo cortese
Troviamo tutte noi ne i santi petti
Di due fratelli eletti,
Questi lodate con le voglie accese.
- Muse: Dite pur voi chi sono?
- Virtù: Giorgio et Giovanni, gloriosi Heroi.
- Muse: Il resto direm' noi
A i quattro venti con più chiaro suono.

Die Tugenden und die Musen

- Tugenden: Ihr heiligen und seligen Musen,
die ihr mit euren erhabenen und edlen Stimmen
die niederträchtigen Gedanken verachtet
und die Sterblichen zu ewigem Ruhm erhebt.
- Musen: Erhabene und klare Tugenden,
die ihr erhabene Dinge zu unserer Verwendung bereitet,
sagt, was ihr wünscht,
denn euch zu gehorchen schickt sich immer für uns.
- Tugenden: Da willkommene Herberge
wir alle finden in der heiligen Brust
zweier auserwählter Brüder,
darum lobt diese mit brennender Begierde.
- Musen: So sagt doch, wer sind sie?
- Tugenden: Giorgio und Giovanni, ruhmreiche Helden.
- Musen: Das Übrige werden wir sagen
zu den vier Winden mit allerhellstem Klange.

Der Text folgt direkt nach der Widmung des gesamten Buchs an "Alli Illustrissimi Signori, il S. Giorgio, & il S. Giouanni Fratelli, Conti di Montfort, & Baroni di Bregenz et PegKa." = An die erlauchtesten Herren, den Herrn Georg und den Herrn Johannes, Brüder und Grafen von Montfort, Bregenz und Peggau.

1362 beerbten die Grafen von Montfort zu Bregenz die Pfannberger, und bildeten in Pfannberg ihre steirische Linie, ab 1373 saßen sie auch auf Peggau in der Steiermark. Nach dem Verkauf von Pfannberg übersiedelten sie dorthin und nannten sich ab 1515 Montfort-Bregenz-Peggau, beziehungsweise zeitgenössisch Montforth-Bregenz-Beckach. Peggau wurde auch Peka und Peckach geschrieben. (https://de.wikipedia.org/wiki/Burg_Peggau)

Quellen/Sources:

Le Vergini di Filippo Duc Fiamengo Libro Primo a sei voci, con un dialogo a otto nel fine.

In Venetia Appresso li Figliuoli di Antonio Gardano. 1574

(Bayerische Staatsbibliothek, 4 Mus.pr. 110; urn:nbn:de:bvb:12-bsb00092296-3)

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,

Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach). [https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Philippe Duc, Sacre muse beate

11

se be - a - te, be - a - - te, che con le vo - stre vo - ci,
- se be - a - te, che con le vo-stre vo-ci al -
se be - a - te, be - a - - te, che con le vo-stre vo - ci al -
se be - a - te, be - a - - te, che con le vo - stre vo-ci al -

21

che con le vo - stre vo - ci al-te et gen - ti - le
li, che con le vo - stre vo-ci al - te et gen - - ti - - -
te et gen - ti - li, al - te et gen - ti - li, al - t'et gen - ti - - -
te et gen - ti - - li, al - t'et gen - ti - - -

Philippe Duc, Sacre muse beate

29

sprez - za - - - te, sprez - za - - - te i pen - sier vi -
li sprez - za - - - te, sprez - za - - - te i pen - sier vi -
li_____ sprez - za - - - te, sprez - za - te i pen - sier vi -
li_____ sprez - za - - - te i pen - - sier vi -

37

li et li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo-ri - a e - ter - - na
li_____ et li mor - ta - li a glo-ri - a e - ter - - na al - za -
li_____ et li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo-ri - a e - ter - - na al -
li_____ et li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo-ri - a e - ter - - na al -

Philippe Duc, Sacre muse beate

46

Al - me vir - tū se - re - ne,
Al - me vir - tū se - re - ne,
Al - me vir - tū se -
al - za - te, al - za - te.
te, al - za - te.
za - te, al - za - te.

55

- - - ne, ch'al - ta ma - te - ria al no - stro
ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te,
re - ne, ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al -
re - ne, ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te,

Philippe Duc, Sacre muse beate

63

stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de - - - - te, al
ch'al - ta ma-te - - ria al no - stro stil ren - de - - - - te, al
ta ma - te-ria al no - stro stil ren-de - - - - te, al
ch'al - ta ma - te-ria al no - stro stil ren - de - - - - te, al

71

no-stro stil ren - de - - - - te: di - - te quel che vo - le-te,
al no-stro stil ren - de - - - - te: di - - te quel che vo - le-te,
no - stro stil ren - de - - - - te: di - - te quel che vo - le-te, che
no - - - - stro stil ren - de - - - - te: di - - te quel che vo - le-te,

Philippe Duc, Sacre muse beate

79

che l'ub-bi - dir - vi a noi, che l'ub-bi-dir - vi a noi sem - pre con -
 che l'ub-bi - dir - vi a noi, che l'ub-bi-dir - vi a noi sem -
 l'ub-bi - dir - vi a noi, che l'ub-bi - dir - vi a noi sem - pre con-vie - -
 che l'ub-bi - dir - vi a noi, che l'ub-bi-dir - vi a noi sem-pre con -

85

vie - ne, sem - pre con-vie - - ne, sem - pre con vie - ne, di - - te quel
 pre con-vie - ne, sem - pre con-vie - ne, sem-pre con - vie - ne, di - - te quel
 - ne, sem - pre con-vie - ne, sem-pre con - vie - ne, di - - te quel
 vie - ne, sem-pre con - vie - ne, sem - pre con-vie - ne, di - - te quel

Philippe Duc, Sacre muse beate

98

Poi ch'al - ber - go cor - te - - - - se, cor -

Poi ch'al - ber - go cor - te - - - - se, cor -

Poi ch'al - ber - go cor - te - - - - se, cor -

Philippe Duc, Sacre muse beate

106

tro - via - mo tut - - - te noi
tro - via - mo tut - - - te noi
tro - via - mo tut - te noi ne i
tro - via - mo tut - - te noi
se, cor - te - se tro - via - mo tut - - te
te - - - - se tro - via - mo tut - te noi ne i
te - - - - se tro - - via - mo tut - - te
- - - se tro - via - mo tut - - te noi

115

ne i san - ti pet - ti
ne i san - ti pet - - ti
san - ti pet - ti
ne i san - - ti pet - ti
noi ne i san - ti pet - ti di due fra - tel - li e -
san - ti pet - - ti di due fra - tel - li e - let - - - ti,
noi ne i san - ti pet - ti di due fra - - tel - li e -
ne i san - ti pet - - - ti di due fra - tel - li e - let - ti,

Philippe Duc, Sacre muse beate

125

let-ti, di due fra-tel - li e-let - ti,
di due fra - tel-li e-let - ti, que - sti lo -
let-ti, di due fra-tel - li e-let - ti, que - sti lo-da - te con le vo-glie ac -
di due fra-tel - li e-let - ti, que - sti lo - da-te con le

133

que - sti lo - da - te con le vo-glie ac-ce - se, con le vo-glie ac -
da - te con le vo-glie ac - ce - se, con le
ce - se, que - sti lo-d - te con le vo - - gl'ac -
vo-glie ac-ce - se, que-sti lo - da - te con le vo - - - - -

Philippe Duc, Sacre muse beate

139

di - - te pur voi chi so -
di - - te pur voi chi so -
di - - te pur voi chi so - - -
di - - te pur voi chi so -
ce - - - - se.
vo-glie ac-ce - - - - se.
ce - - - se.
- gl'ac - ce - se.

145

no? Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Gio - van -
no? Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Gio - van - ni,
no? Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Giovan -
no? _____ Gior - - gi - o, _____ et ____ gio - van -
Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Gio - van -
Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et Gio - van -
Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Gio - van -
Gior - - gi - o, Gior - - gi - o et ____ Gio - van -

Philippe Duc, Sacre muse beate

153

ni, et Gio - van - ni,
et Gio - van - ni,
ni, et Gio - van - ni,
ni, et Gio - van - ni,
ni, et Gio - van - ni, glo - ri - o - si He - ro -
ni, et Gio - van - ni, glo - ri - o - si He - ro -
ni, et Gio - van - ni, glo - ri - o - si He - ro -
ni, et Gio - van - ni, glo - ri - o - si He - ro -

161

il re - sto di - rem' noi a i quat - tro ven - - - -
il re - sto di - rem' noi a i quat - tro ven - ti
il re - sto di - rem' noi a i quat - tro ven - - - -
il re - sto di - rem' noi a i quat - tro ven - - - -
i.
i.
i.
i.

Philippe Duc, Sacre muse beate

168

ti con più chia-ro suo - no,
il re-sto di - rem'
con più chia-ro suo - no,
il re-sto di - rem'
- ti con più chia-ro suo - no,
il re-sto di - rem'
ti con più chia-ro suo - no,
il re-sto di - rem'
Il re-sto di - rem' noi,
Il re-sto di - rem' noi,
Il re-sto di - rem' noi,
Il re-sto di - rem' noi,

178

noi,
il re-sto di - rem' noi,
il re - sto di - rem'
noi,
il re - sto di - rem' noi,
il re - sto di - rem'
noi,
il re - sto di - rem' noi,
a i quat -
Il re-sto di - rem' noi,
Il re-sto di - rem'
Il re - sto di - rem' noi,
Il re - sto di - rem'
Il re - sto di - rem' noi,
Il re - sto di - rem'
Il re-sto di - rem' noi,
Il re-sto di - rem' noi,
Il re - sto di - rem' noi,
Il re - sto di - rem'

Philippe Duc, Sacre muse beate

187

noi a i quat - tro ven - - - ti con più
 noi a i quat - - tro ven - - - ti
 quat - tro ven - - - - ti con più chia -
 - tro ven - - - - ti con più chia-ro suo - - no,
 noi _____ a i quat - tro ven - - ti con più
 8 noi a i quat - - tro ven - - - ti
 8 noi a i quat - tro ven - - - - ti
 noi a i quat - tro ven - - - - - ti con più

193

chia - ro suo - - no, con più chia - ro suo - - no.
 con più chia - ro suo - - no.
 ro suo - - - no.
 con più chia - ro suo - - - no.
 chia - ro suo - - no;
 chia - ro suo - - no.;
 con più chia - - ro suo - - - no.
 chia - ro suo - - no, con più chia - - ro suo - - no.