

Si ambulavero

(Offertorium. Dominica XIX post Pentecosten)

Ps. 137; 7

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Si am - bu - la - vero

Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri - bu - la -

Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -

Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, si -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Si am - bu - la - vero' for Cantus; 'Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri - bu - la -' for Altus; 'Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -' for Tenor I; 'Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, si -' for Tenor II; and the Bassus part is mostly silent with some notes.

8

in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu -

ti - o - nis, si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -

la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis,

am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -

Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu -' for Cantus; 'ti - o - nis, si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -' for Altus; 'la - ti - o - nis, in me - di - o tri - bu - la - ti - o - nis,' for Tenor I; 'am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -' for Tenor II; and 'Si am - bu - la - vero in me - di - o tri - bu -' for Bassus. A sharp sign (#) is placed above the first staff at the beginning of the system.

15

la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne,

la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, Do -

tri - bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis

- bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me

la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. It continues the vocal parts. The lyrics are: 'la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne,' for Cantus; 'la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, Do -' for Altus; 'tri - bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis' for Tenor I; '- bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me' for Tenor II; and 'la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis' for Bassus.

vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, Do - - - mi -
 - - - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi -
 me Do - - - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - - - mi -
 Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - mi - ne, et
 me Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me Do - - - mi - ne,

ne, et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me -
 ne, et su - per i - ram, et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum -
 ne, et su - per i - ram, et su - per i - ram i - ni - mi -
 su - per i - ram, et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me -
 et su - per i - ram, et su - per i - ram

o - rum, i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - des ma -
 me - o - rum, me - o - rum
 co - rum me - o - rum ex - ten - des, ex -
 o - rum, i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - des ma - num
 i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - des ma - num tu -

42

- num tu - - am, ex - ten - des ma - num tu - am, ex - ten - des ma - num tu -
 ex - ten - des ma - num tu - am, ma - num tu - -
 ten - des ma - num tu - - am, ex - ten - des ma - num tu - am,
 tu - am, ma - - num tu - am, et -
 - - am,

49

- am, et sal - vum me fe - - - - cit dex - te - ra,
 am, et sal - vum me fe - cit, me fe - cit dex - te - ra tu -
 et sal - vum, et sal - vum me fe - cit dex - te -
 - sal - vum me fe - - cit, et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu -
 et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu -

56

dex - te - ra tu - - - - a, et sal - vum me
 - - a, dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe - cit, et
 ra tu - a, dex - te - ra tu - - a, et sal - vum me fe -
 - a, dex - te - ra tu - - a, et sal - vum me fe - cit
 - - a, et sal - vum me fe -

fe - cit - - - dex - te - ra tu - - - - a, - - - -
sal - vum me fe - cit dex - te - ra - - - - tu - a, dex - te - ra tu -
- - - - cit dex - te - ra tu - - - - a, dex - te -
- - - - dex - te - ra tu - - - a, - - - -
- - - - cit - - - - dex - te -

- - - - dex - te - ra tu - - - - - a.
- - - - a, dex - te - ra tu - - - - a.
ra tu - - - a, dex - te - ra - - - tu - a, - - - tu - a.
dex - te - ra tu - - - a, dex - te - ra tu - - - a.
ra tu - - - a, dex - te - ra tu - - - a.